

# 聖憲撰『釈論百条第三重』翻刻・国訳

—《前門後法》—

鈴木晋雄

## 一、はじめに

新義学派の教学研鑽は論義によってなされてきた。冬報恩講や豎義など真言宗智山派においてその伝統は今も続くが、それらの論義に際し底本となるのが聖憲(一三〇七〜一三九二)撰『大疏百条第三重』と『釈論百条第三重』である。<sup>1)</sup>

両者はそれぞれ頼瑜(一二二六〜一三〇四)の『大疏愚草』『釈論愚草』に基づき、『大日経疏』『釈摩訶衍論』に関する議論を聖憲が百題にまとめた著作である。『大疏百条第三重』は、『大正藏』(第七九卷、二五三八番・二五三九番)に掲載があり、勝又俊教『真言の教学』<sup>2)</sup>によって算題すべての国訳がなされている。一方の『釈論百条第三重』は、未だ翻刻・国訳を含めた活字化がなされていない。<sup>3)</sup>

筆者はこれまで、『釈論百条第三重』巻一より《大乘通局》《顯論密論》《不二顯密》《不二機根》《三分機根》の翻刻・国訳を行った。<sup>4</sup> 本稿はそれに続き、《前門後法》を取り上げ、翻刻・国訳を行い、併せて引用文の出典等を明記していく。

## 二、論題概要

### 《前門後法》

『釈論』の立義分における前後両重の関係について、前重の門を開いて後重の門法とするか否かを論ずるものである。この問題は、法悟（通法大師）の『贊玄疏』と、志福（慈行大師）の『通玄鈔』で解釈が異なるが、答者は志福に従い、前重の門を開いて後重の門法とする立場を取る。

この論義は、頼瑜『釈論第一愚草』下の《五、開前門為後門法歟事》に相当し、頼瑜『釈論愚草』と聖憲『釈論百条第三重』は同じ立場にある。

【付記】 本稿における翻刻・国訳に際し、便宜をいただいた各位、殊に川崎大師教学研究所には、心より感謝申し上げます。

三、【翻刻・国訳】川崎大師教学研究所所蔵『釈論百条第三重』巻一

凡例

- 一、本翻刻・国訳は川崎大師教学研究所に所蔵されている版本『釈論百条第三重』（書架番号…10025）巻一における《前門後法》の翻刻・国訳である。なお、必要に応じて、天和二年版『釈論百条第三重』（川崎大師教学研究所蔵本・書架番号…23561）、運敬撰『大疏啓蒙第一』（川崎大師教学研究所蔵本・書架番号…10024）も参照した。
- 二、本資料（『釈論百条第三重』巻一）の書誌情報は前稿（鈴木二〇二〇、二〇二二）参照。
- 三、翻刻に当たっては以下の形式に基づいた。
  - ①漢字の表記は原則として底本に従ったが、一般的でない異体字・略字等は通用の字体に改めた。
  - ②振り仮名、送り仮名、返り点の表記も底本に従った。但し、「シテ」「ナリ」「コト」等の片仮名の略字は開いて表記した。
  - ③割注は該当箇所をへゝにて括った。
  - ④底本の明らかな誤植等は適宜改めた。
- 四、国訳に当たっては以下の形式に基づいた。

①本文中に使用されている旧字等は通用の字体に改めた。

②書名には『 』、引用文には「 」を付し、可能な限り出典を示した。書名・出典の略号は以下の通りである。

『釈論』

龍猛『釈摩訶衍論』

『疏』

法敏『釈摩訶衍論疏』

『通玄鈔』

志福『釈摩訶衍論通玄鈔』

『贊玄疏』

法悟『釈摩訶衍論贊玄疏』

『記』

普観『釈摩訶衍論記』

『起信論』

馬鳴『大乘起信論』

『二教論』

空海『弁顕密二教論』

『大疏』

善無畏・一行『大日経疏』

『大正蔵』

『大正新脩大蔵経』

『卍統』

『卍統蔵経』（z本）

『弘大全』

『弘法大師全集』

『興大全』

『興教大師全集』

③割注は該当箇所をへゝにて括った。

- ④ 底本には段落・改行が殆どないため、内容を考慮し、適宜段落を分けて改行を試みた。
- ⑤ 底本において、引用文には返り点が付されていないが適宜書き下した。
- ⑥ 翻刻に際し送り仮名は版本の通りに付すことを心掛けたが、国訳するに当たって不足の送り仮名を補った。
- ⑦ 引用文に省略がある場合は、必要に応じて（ ）にて補った。
- ⑧ 底本の明らかな誤植、また運敵により誤りと指摘される箇所は、修正したうえで国訳した。

註

- 1 報恩講は元来、夏は『釈摩訶衍論』、冬は『大日経疏』に関する論義が行われていたが、いつの時代からか夏報恩講は廃絶し、現在は冬報恩講のみ行われ、毎年『大疏第三重』の中から七条十四題の論義が出題されている。豎義は、「疏十积二」といわれるように、『大疏第三重』第十巻と『釈論第三重』第二巻から論題が選ばれている。
- 2 勝又俊教『真言の教学』（一九八一、国書刊行会）
- 3 但し、『法義勝劣』《二門峙立》《立義法数》《自門心念》《無為第八》は、新義真言研究会『大疏第三重・釈論第三重の研究』（二〇〇一、大正大学総合仏教研究所）の中で翻刻・国訳がなされている。
- 4 鈴木晋雄「聖憲撰『釈論百条第三重』翻刻・国訳——《大乘通局》《顕論密論》《不二顕密》——」（『川崎大師教学研究所紀要』五、二〇二〇）、「聖憲撰『釈論百条第三重』翻刻・国訳——《不二機根》《三分機根》——」（『川崎大師教学研究所紀要』六、二〇二一）

【翻刻】《前門後法》

今論中付レ明ニ門法緣起之相一且可レ云下開ニ前重ノ門一ヲ為中後  
門法上ト乎 答依ニ一義ニ可レル也 兩方ナリ若如ニ講答一者前  
門ハ真俗ノ別義後法ハ中道ノ惣躰也若開ニ前門一ヲ為ニ後法ト者  
偏中雜乱シ門法難レ分チ乎是以一師釈ニ三諦科簡義理<sup>5</sup>  
難通ト深叶ニ論意ニ若又云レ尔者案ニ立義分ノ漸々説開ト之  
次第ヲ牒シテ一法ニ義ヲ釈ニ後門法一ヲ意開ニ前門一為ニ後法一ト見リ尔  
者如何

答案ニ門法緣起之次第ヲ先為ニ利根ノ畧ニ説スル法義ノ八門一ヲ是  
為ニ前門トト稟根難レ解シ故重テ後重廣説ノ法門アリ此廣説ノ所開ハ  
定テ前ノ畧説ノ門カ故後法即前門也ト云事更不レ及ニ異求ニ乎  
依レ之慈行大師取ニ映珠兩重ノ喩一ヲ釈スルニ但以深青依前淺  
青影上映之ト尤侖ニヘリ論ノ深旨ヲ但至ニ難勢一者以ニ一心ヲ望ルニ一  
躰等ニ有ニ非一非異ノ二義一故ニ非異ノ義門雖レ成ニスト真俗一ヲ非一  
之時ハ返テ中道ノ惣躰也不レ可レ有ニ相違一矣  
重難云開ニ前門一ヲ為ニ後法ト云事疑難非レ一ニ先偏中雜乱ノ

難<sup>ヲ</sup>會積<sup>ニ</sup>スル相望不定<sup>ト</sup>事大<sup>ニ</sup>難<sup>レ</sup>思真俗二諦<sup>ハ</sup>自<sup>レ</sup>元中道ノ上

假義<sup>ナル</sup>故若立<sup>ニ</sup>重々ノ真俗<sup>ヲ</sup>者可<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>相望不定之義<sup>一</sup>如<sup>下</sup>彼ノ

法相三論ノ四重二諦依<sup>ニ</sup>相望<sup>ニ</sup>真俗不定<sup>上</sup>然<sup>ニ</sup>三諦ノ義門<sup>ハ</sup>

以<sup>ニ</sup>中道<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>法<sup>ト</sup>以<sup>ニ</sup>真俗<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>假義<sup>ト</sup>故<sup>ニ</sup>設<sup>ニ</sup>雖<sup>トモ</sup>相望不定<sup>ナリト</sup>何

以<sup>ニ</sup>假義<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>法<sup>ト</sup>躰<sup>ト</sup>乎例<sup>セハ</sup>如<sup>下</sup>彼ノ兩宗ノ二諦<sup>（前）</sup>前<sup>ハ</sup>雖<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>相望不

定<sup>ノ</sup>義<sup>一</sup>各於<sup>ニ</sup>第四重之真諦<sup>一</sup>者降<sup>レシテ</sup>之無<sup>カ</sup>為<sup>コト</sup>俗諦<sup>ト</sup>是<sup>一</sup>況

又今論意<sup>ハ</sup>所入<sup>ハ</sup>所依<sup>ノ</sup>法<sup>躰</sup>能入<sup>ハ</sup>能依<sup>ノ</sup>之義門也設雖<sup>トモ</sup>

義門<sup>ハ</sup>分<sup>ニ</sup>兩重<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>法<sup>躰</sup>一者不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>有<sup>ニ</sup>前後ノ不同<sup>一</sup>案<sup>ニ</sup>兩重緣

起之義相<sup>一</sup>無名相之法<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>強<sup>テ</sup>立<sup>テ</sup>名相<sup>ヲ</sup>從<sup>ニ</sup>此名相<sup>一</sup>所<sup>ニ</sup>悟

入<sup>スル</sup>無名相之躰即前重ノ所入也名相<sup>ハ</sup>即前重門也彼ノ

名相畧說<sup>カ</sup>故名相ノ分猶未<sup>ニ</sup>分明<sup>ナラ</sup>鈍根依<sup>レ</sup>難<sup>ニ</sup>解<sup>シ</sup>全前ノ法

躰之上<sup>ニ</sup>再廣<sup>ニ</sup>說<sup>シテ</sup>前ノ名相<sup>ヲ</sup>教<sup>レ</sup>之時鈍根悟入<sup>スルヲ</sup>為<sup>ニ</sup>後重ノ所

入<sup>ト</sup>廣說ノ名相<sup>ハ</sup>即後重ノ門也開<sup>ニ</sup>前門<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>後法<sup>一</sup>以<sup>ニ</sup>畧說ノ名

相<sup>一</sup>可<sup>レ</sup>云<sup>レ</sup>為<sup>ニ</sup>所說之法<sup>ト</sup>乎兩重ノ不同<sup>ハ</sup>偏<sup>ニ</sup>在<sup>ニ</sup>義門<sup>一</sup>法<sup>躰</sup>ハ

全可<sup>ニ</sup>一物<sup>一</sup>故<sup>ニ</sup>論<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>摩訶衍法雖唯<sup>一</sup>是<sup>ト</sup>兩重所入<sup>ヲ</sup>

非<sup>レ</sup>云<sup>ニ</sup>是<sup>一</sup>乎慈行ノ釈<sup>ニ</sup>雖<sup>レ</sup>說<sup>ニ</sup>兩重也<sup>ト</sup>摩訶衍ノ躰<sup>ハ</sup>還<sup>一</sup>云<sup>々</sup>

二十七丁右

二十七丁左

若以ニ義門一ヲ為ニ法躰一ト豈如レ此積<sup>セシ</sup>乎故鈔<sup>7</sup>ノ積ハ非レ違<sup>ニ</sup>ミニ雖唯是

一ノ論釈一ニ還違<sup>ニ</sup>自ノ所積ニ乎<sup>ハ是ニ</sup>又文前ノ積ニ答<sup>ル</sup>後法一ヲ時一

心法界三大義中各開二種<sup>文</sup>於<sup>テ</sup>此ノ開二種一付ニ鈔<sup>ニ</sup>積一

有ニ横<sup>ニ</sup>豎<sup>ノ</sup>二義一々々俱<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>叶<sup>ニ</sup>道理一ニ先付ニ横<sup>ノ</sup>開義一ニ鈔<sup>ノ</sup>意ハ一

心法界三大義<sup>ト</sup>者前重門也雖<sup>ニ</sup>八門也一ト以<sup>テ</sup>義類一ヲ為<sup>レ</sup>シテ四<sup>ト</sup>

各横云<sup>レ</sup>開<sup>ニ</sup>二種一ニ全前門ノ成<sup>ニル</sup>八門一ト之義<sup>ニシテ</sup>更<sup>ニ</sup>後法ノ成<sup>レ</sup>八<sup>ト</sup>義

不<sup>レ</sup>聞<sup>ヘ</sup>乎況又一心法界三大義<sup>ト</sup>者呼<sup>ニ</sup>舉前門一ヲ一躰一

心門三自一心門ヲ義類<sup>シテ</sup>可<sup>レ</sup>云<sup>ウ</sup>一心一ト三大又准<sup>レ</sup>之若尔

者是<sup>ヲ</sup>開<sup>ニ</sup>カハ二種<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>体<sup>8</sup>一心門三自一心門也争取<sup>ニテ</sup>二種<sup>ノ</sup>一心<sup>一</sup>ヲ

為<sup>ス</sup>後法一ト意得<sup>シ</sup>乎加之後重ノ門法<sup>ニ</sup>置<sup>ヲ</sup>ハ開<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>積<sup>下</sup>開<sup>ニテ</sup>前門<sup>ヲ</sup>為<sup>ス</sup>

後門法<sup>一</sup>ト開<sup>上</sup>ト以第二重門之與法唯於初重門中開<sup>9</sup>故<sup>ノ</sup>

積此意也<sup>ト</sup>若横<sup>ニ</sup>開<sup>ハ</sup>非<sup>下</sup>開<sup>ニ</sup>クケク門法<sup>ニ</sup>之開<sup>上</sup>非<sup>レ</sup>違<sup>ニ</sup>鈔<sup>ノ</sup>積<sup>ニ</sup>乎<sup>10</sup>次付<sup>ニテ</sup>豎<sup>ノ</sup>

開<sup>ノ</sup>義<sup>ニ</sup>先<sup>ニ</sup>一心<sup>三</sup>大<sup>ヲ</sup>見<sup>ニテ</sup>八門<sup>一</sup>ト々々<sup>ヲ</sup>又豎<sup>ニ</sup>二種<sup>宛</sup>開<sup>ク</sup>意也

一心三大詞<sup>ヲ</sup>何為<sup>ニ</sup>八門<sup>一</sup>ト乎故積<sup>ニ</sup>前門<sup>ヲ</sup>之時<sup>ハ</sup>一心法界

及三大義各二種<sup>故</sup>文若<sup>一</sup>心三大<sup>ノ</sup>言<sup>ヲ</sup>為<sup>セ</sup>八種<sup>ト</sup>者何

云<sup>ニ</sup>各二種<sup>一</sup>ト乎各二種<sup>ノ</sup>言<sup>ノ</sup>所<sup>レ</sup>顯<sup>一</sup>心三大<sup>ヲ</sup>義類<sup>シテ</sup>先<sup>ツ</sup>為<sup>ニ</sup>四

二十八丁右

二十八丁左



種<sup>一ト見リ</sup>又開二種<sup>ト</sup>者開二門法<sup>一ニ義ナラハ</sup>既<sup>ニ</sup>成<sup>ニ</sup>十六<sup>一</sup>何<sup>ソ</sup>成<sup>下</sup>後法<sup>ノ</sup>成<sup>ニ</sup>  
八種<sup>一ト</sup>之答<sup>上</sup>乎後門<sup>ノ</sup>答<sup>又</sup>有<sup>ニ</sup>此難<sup>一</sup>加<sup>レ</sup>之鈔<sup>積</sup>云謂前<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>  
於<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>三</sup>大<sup>ノ</sup>四<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>開<sup>成</sup>八<sup>所</sup>入<sup>法</sup>一<sup>今復於</sup>此<sup>四</sup>上<sup>一</sup>開<sup>レ</sup>  
成<sup>ニ</sup>八<sup>能</sup>入<sup>門</sup>一<sup>文</sup>既<sup>云</sup>開<sup>レ</sup>四<sup>成</sup>八<sup>ト</sup>橫<sup>開</sup>ノ義<sup>所</sup>不<sup>レ</sup>待<sup>レ</sup>言<sup>也</sup>  
何違<sup>ニ</sup>鈔<sup>積</sup>一<sup>成</sup>ニ<sup>豎</sup>ノ開<sup>ノ</sup>義<sup>乎</sup>於<sup>ニ</sup>橫<sup>豎</sup>ノ二<sup>義</sup>一<sup>俱</sup>不<sup>レ</sup>免<sup>レ</sup>難<sup>ヲ</sup>是<sup>則</sup>  
開<sup>ニ</sup>前<sup>門</sup>一<sup>為</sup>ニ<sup>後</sup>法<sup>一</sup>ト<sup>故</sup>橫<sup>豎</sup>開<sup>共</sup>有<sup>レ</sup>難<sup>也</sup>（是<sup>三</sup>）又<sup>先</sup>德<sup>ノ</sup>積<sup>ノ</sup>  
中<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>三<sup>三</sup>三<sup>ノ</sup>法<sup>門</sup>一<sup>為</sup>ニ<sup>三</sup>七<sup>尊</sup>ノ三<sup>摩</sup>地<sup>一</sup>ト<sup>之</sup>時<sup>以</sup>後<sup>重</sup>ノ  
四<sup>法</sup>惣<sup>一</sup>足<sup>ニ</sup>三<sup>三</sup>三<sup>ニ</sup>為<sup>ニ</sup>三<sup>七</sup>尊<sup>一</sup>ト<sup>見</sup>リ非<sup>レ</sup>同<sup>下</sup>疏<sup>積</sup>ノ後<sup>重</sup>ノ所<sup>入</sup>  
入<sup>ヲ</sup>為<sup>ニ</sup>ル<sup>四</sup>法<sup>惣</sup>一<sup>ト</sup>之<sup>義</sup>乎（是<sup>四</sup>）又<sup>論</sup>家<sup>積</sup>ニ<sup>立</sup>義<sup>分</sup>一<sup>時</sup>摩<sup>訶</sup>  
衍<sup>者</sup>惣<sup>ノ</sup>句<sup>ヲ</sup>標<sup>ニ</sup>即<sup>是</sup>所<sup>入</sup>根<sup>本</sup>惣<sup>躰</sup>門<sup>一</sup>ト<sup>結</sup>ニ<sup>已</sup>說<sup>初</sup>重<sup>一</sup>ト<sup>所</sup>  
言<sup>法</sup>者<sup>已</sup>下<sup>ノ</sup>文<sup>ヲ</sup>ハ<sup>積</sup>ニ<sup>第</sup>二<sup>重</sup>四<sup>種</sup>法<sup>中</sup>各<sup>具</sup>三<sup>門</sup>等<sup>一</sup>ト<sup>為</sup>ニ  
後<sup>重</sup>ノ門<sup>法</sup>一<sup>ト</sup>說<sup>有</sup>二<sup>種</sup>等<sup>ノ</sup>四<sup>句</sup>ノ文<sup>不</sup>レ<sup>作</sup>積<sup>ヲ</sup>事<sup>ハ</sup>彼<sup>ノ</sup>四<sup>句</sup>通<sup>ニ</sup>  
前<sup>門</sup>後<sup>法</sup>一<sup>ニ</sup>之<sup>故</sup>以<sup>下</sup>偏<sup>ニ</sup>難<sup>中</sup>指<sup>属</sup>上<sup>且</sup>閣<sup>レ</sup>積<sup>也</sup>通<sup>法</sup>ノ敬<sup>詳</sup>龍<sup>樹</sup>  
樹<sup>不</sup>指<sup>陣</sup>意<sup>等</sup>ノ積<sup>可</sup>見<sup>レ</sup>之<sup>（是</sup>五<sup>）</sup>又<sup>論</sup>第<sup>二</sup>積<sup>ニ</sup>後<sup>法</sup>ノ所<sup>依</sup>  
依<sup>異</sup>一<sup>ニ</sup>云<sup>各</sup>有<sup>所</sup>依<sup>摩</sup>訶<sup>衍</sup>後<sup>法</sup>從<sup>ニ</sup>前<sup>門</sup>一<sup>開</sup>カ<sup>ハ</sup>以<sup>ニ</sup>前<sup>門</sup>一<sup>ヲ</sup>  
可<sup>レ</sup>為<sup>ニ</sup>所<sup>依</sup>一<sup>ト</sup>何<sup>越</sup>テ<sup>前</sup>門<sup>一</sup>以<sup>テ</sup>前<sup>重</sup>ノ摩<sup>訶</sup>衍<sup>一</sup>云<sup>レ</sup>為<sup>ニ</sup>所<sup>依</sup>一<sup>ト</sup>乎<sup>會</sup>ス<sup>ル</sup>ニ

二十九丁右

レ之鈔與レ記意異也鈔積云即更離此無別初門故說

後重法便依初重法文此積大ニ難レ思ヒ鈔ノ意ハ前門ノ一躰ト

一心トニ有リ非一非異ノ二義一依ニテ非異之義ニ二種一躰ナル之時

為ニス前門ト依ニテ非一ノ義ニ為ニル後重門法ト也尔者成ニル前門ト邊ト成ニル

後門法ト之邊ト其義大ニ別也何云ニ後法ト初門ト無ニ二躰一乎

次記ノ積ノ意ハ依ト展轉ノ說ニ云云此意ハ後法カ直所依ハ前門也前

門所依ハ前法也故ニ展轉シテ云レ依ト前法ト也此積甚不レ可レ尔

出ニ後法ノ所依ト事ハ為レ令レ知ニ法門ノ縁起ト也若直ニ前門ヲ為ニハ所

依ト者云ニテ各有所依能入門ト可レ顯下開ニ前門ト為中後法ト出ニ展

轉ノ所依ト無ニ其詮ト者乎ハ是六又鈔積ニ取ニ映珠兩重之喻ト

時後重ノ所映ハ全ク初重ノ淺影也ト見リ影上映之積可レ見レ之ヲ

開ニ初重門ト為ニ後法ト實ニ如レ此可レ云也然トモ兩重ニ映スル事為レ令カ

レ見ニ珠躰ト也全非レ為レ令レ見レ影ヲ何以レ影ヲ為ニ所映ト乎故鈔積

云雖映兩重摩尼珠躰還一文直ニ以レ珠ヲ非レ為ニ所映ト乎

積義依レ不レ叶ニ道理ニ前後ノ解積非ニ參差ニ乎乎ハ是七抑鈔積ハ

開ニ前門ト為ニ後法ト之時一躰ハ成レ門ト一心ハ成レ法ト云此一心

二十九丁左

三十丁右

在<sup>ニル</sup>前門<sup>一</sup>之<sup>ニ</sup>時中道<sup>トシテ</sup> 在<sup>ル</sup> 欵成<sup>ニ</sup> 真俗別義<sup>一</sup> 在<sup>ル</sup> 欵若中道<sup>ナラハ全</sup>

可<sup>ニ</sup> 前法<sup>一ナル</sup> 何<sup>ニ</sup>云<sup>シ</sup>能<sup>テ</sup> 入門<sup>一ト</sup> 乎<sup>ハ</sup> 其上<sup>ニ</sup> 案<sup>ニ</sup> 門法<sup>ノ</sup> 建立<sup>一</sup> 非<sup>ニ</sup> 真非俗<sup>ノ</sup>

中道<sup>ノ</sup> 躰<sup>上</sup> <sup>ヘ無名相</sup> 立<sup>ニテ</sup> 真俗名相<sup>一</sup> 教<sup>レ</sup> 之<sup>也</sup> 大<sup>ニ</sup> 同<sup>下</sup> 中論<sup>ノ</sup> 無名

相<sup>中</sup> 強<sup>テ</sup> 名相<sup>ヲ</sup> 說<sup>テ</sup> 因<sup>ニテ</sup> 此名相<sup>一</sup> 悟<sup>中</sup> 無名相<sup>上</sup> 也 無名相<sup>ハ</sup> 所示<sup>ノ</sup>

中道<sup>ノ</sup> 躰<sup>ニシテ</sup> 名相<sup>ハ</sup> 能<sup>示</sup> 真俗<sup>ノ</sup> 別義<sup>也</sup> 此無名相<sup>ノ</sup> 中道<sup>ヲ</sup> 今論<sup>ニハ</sup>

号<sup>ニ</sup> 所入<sup>一ト</sup> 名相<sup>ノ</sup> 別義<sup>ヲ</sup> 今論<sup>ニハ</sup> 号<sup>ニ</sup> 真生<sup>ニ</sup> 門<sup>一ト</sup> 也 此趣<sup>ハ</sup> 諸師<sup>一</sup>

同<sup>ノ</sup> 解<sup>ニ</sup> 釈<sup>也</sup> 然<sup>ニ</sup> 名相<sup>ノ</sup> 中<sup>ニ</sup> 収<sup>ニ</sup> 無名相<sup>ノ</sup> 躰<sup>一</sup> 事<sup>甚</sup> 道理<sup>如何</sup> 若

在<sup>ニル</sup> 前門<sup>一</sup> 之<sup>ニ</sup> 時<sup>モ</sup> 一<sup>心</sup> 猶<sup>離</sup> 名相<sup>一</sup> 隱<sup>ニ</sup> 其躰<sup>一</sup> 云<sup>ハハ</sup> 撰<sup>スト</sup> 名相<sup>一</sup> 者<sup>開</sup>

成<sup>ニ</sup> 後法<sup>一</sup> 之<sup>ニ</sup> 時<sup>ハ</sup> 還<sup>可</sup> 無名相<sup>ノ</sup> 躰<sup>一</sup> 若<sup>ル</sup> 尔<sup>者</sup> 何<sup>云</sup> 即<sup>更</sup> 離<sup>此</sup>

無<sup>別</sup> 初門<sup>一</sup> 乎<sup>若</sup> 属<sup>ニ</sup> 名相<sup>一</sup> 故<sup>云</sup> 帶<sup>ニ</sup> 真俗<sup>ノ</sup> 名相<sup>一</sup> 者<sup>以下</sup> 帶<sup>セル</sup> 名

相<sup>一</sup> 之<sup>法</sup> 上<sup>ヲ</sup> 為<sup>ニ</sup> 後法<sup>一</sup> 故<sup>後</sup> 重<sup>ノ</sup> 機<sup>ハ</sup> 滯<sup>ニ</sup> 真俗<sup>ノ</sup> 別義<sup>一</sup> 可<sup>レ</sup> 隔<sup>ニ</sup> 中道<sup>ノ</sup> 覺<sup>一</sup>

乎<sup>ヘ</sup> 是<sup>ハ</sup>

答<sup>開</sup> 前門<sup>一</sup> 為<sup>ニ</sup> 後法<sup>一</sup> 事<sup>ハ</sup> 源<sup>依</sup> 立<sup>義</sup> 分<sup>ノ</sup> 說<sup>相</sup> 漸<sup>々</sup> 說<sup>開</sup> 摩

訶<sup>衍</sup> 者<sup>惣</sup> 者<sup>前</sup> 重<sup>ノ</sup> 所<sup>入</sup> 也 說<sup>有</sup> 二種<sup>等</sup> 四句<sup>ハ</sup> 尤<sup>可</sup> 前

重<sup>ノ</sup> 門<sup>一</sup> 其<sup>故</sup> 所<sup>入</sup> 所<sup>說</sup> 法<sup>躰</sup> 能<sup>入</sup> 說<sup>文</sup> 所<sup>ノ</sup> 親<sup>依</sup> 義<sup>理</sup> 也

說<sup>ニ</sup> 前重<sup>ノ</sup> 法<sup>躰</sup> 為<sup>ニ</sup> 心<sup>躰</sup> 相<sup>用</sup> 者<sup>可</sup> 前門<sup>一</sup> 之<sup>條</sup> 理<sup>在</sup> 絕<sup>言</sup>

也設雖<sub>二</sub>後重也<sub>一</sub>所入<sub>ハ</sub>是再<sub>ヒ</sub>被<sub>レ</sub>說<sub>カ</sub>法躰也何為<sub>ニ</sub>能說<sub>ノ</sub>義

門<sub>一</sub>乎所言法者已<sub>下</sub>牒<sub>ニ</sub>前<sub>ノ</sub>一法<sub>ニ</sub>義<sub>ノ</sub>文<sub>一</sub>開<sub>ケリ</sub>後重<sub>ノ</sub>門法<sub>ノ</sub>

二種<sub>一</sub>是豈非<sub>下</sub>開<sub>ニ</sub>前門<sub>ヲ</sub>為<sub>ニ</sub>後門法<sub>上</sub>乎鈔<sub>ニ</sub>積<sub>スル</sub>此牒初重門

開為後重門法<sub>ニ</sub>故<sub>一</sub>此意也<sub>ハ</sub>是<sub>ニ</sub>又一法<sub>ニ</sub>義<sub>ノ</sub>文合<sub>ニ</sub>

說<sub>スト</sub>前門後法<sub>ヲ</sub>云事大<sub>ニ</sub>難<sub>レ</sub>思兩重<sub>ハ</sub>利鈍<sub>ノ</sub>教文也依<sub>ニ</sub>利鈍

根機別<sub>一</sub>ナル<sub>ニ</sub>設<sub>ク</sub>兩重<sub>ノ</sub>教文<sub>ヲ</sub>何為<sub>ニ</sub>利鈍<sub>ニ</sub>機<sub>一</sub>說<sub>ニ</sub>一文<sub>一</sub>乎若<sub>一</sub>

文成<sub>ニ</sub>利鈍<sub>ノ</sub>教<sub>一</sub>利鈍<sub>ニ</sub>機<sub>ノ</sub>教葉不<sub>レ</sub>可<sub>ニ</sub>各別<sub>一</sub>又非<sub>ニ</sub>兩重雜

乱<sub>スル</sub>乎<sub>ハ</sub>是<sub>ニ</sub>又後重<sub>ノ</sub>機<sub>ハ</sub>聞<sub>ニ</sub>前門教文<sub>一</sub>之後依<sub>レ</sub>不<sub>ニ</sub>開悟<sub>一</sub>重<sub>テ</sub>

有<sub>ニ</sub>後重<sub>ノ</sub>教文<sub>一</sub>見<sub>リ</sub>其故稟根<sub>ノ</sub>思<sub>ハ</sub>若所入<sub>ニ</sub>自<sub>レ</sub>元有<sub>ニ</sub>多躰<sub>一</sub>隨<sub>ニ</sub>

差別<sub>ノ</sub>門<sub>一</sub>悟<sub>ニ</sub>入<sub>セ</sub>ハ<sub>ハ</sub>彼躰<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>其理<sub>一</sub>然<sub>ニ</sub>前重根本摩訶衍<sub>一</sub>

味<sub>ノ</sub>大乘上<sub>ニ</sub>立<sub>ニ</sub>八門<sub>一</sub>々<sub>ヨリ</sub>悟入<sub>スト</sub>云事思<sub>レ</sub>無<sub>ニ</sub>其理<sub>一</sub>故<sub>ニ</sub>後重<sub>ハ</sub>不<sub>レ</sub>

說<sub>レ</sub>門<sub>ヲ</sub>前<sub>ニ</sub>建<sub>ニ</sub>立<sub>シテ</sub>四法惣<sub>ヲ</sub>其上<sub>ニ</sub>立<sub>ニ</sub>八門<sub>一</sub>者<sub>ヲ</sub>疏意也故疏云

若前所入躰性有多依門趣入易生了解既躰唯一

隨門說八云何了解<sub>文</sub>隨門說八<sub>ノ</sub>後<sub>ニ</sub>生<sub>ニ</sub>退屈<sub>ヲ</sub>事<sub>一</sub>釈<sub>ニ</sub>文

分明也然<sub>ニ</sub>四句<sub>ノ</sub>文<sub>ニ</sub>合<sub>ニ</sub>說前門後法<sub>ヲ</sub>未<sub>レ</sub>聞<sub>ニ</sub>前門<sub>一</sub>之先<sub>ニ</sub>可

レ有<sub>ニ</sub>此退屈<sub>一</sub>非<sub>レ</sub>違<sub>ニ</sub>自<sub>ノ</sub>釈<sub>一</sub>乎<sub>ハ</sub>是<sub>ニ</sub>又一者<sub>ニ</sub>法<sub>ニ</sub>二者<sub>ノ</sub>義<sub>ノ</sub>說<sub>ニ</sub>文

三十一丁右

三十一丁左

更ニ無ニ加顯一前門ノ機ハ了ニシ真俗一ト後法ノ機ハ了ニスル中道一トト為レシ依ニトカ何故ニ  
若説ニ真俗一ト直ニ了ニセハ中道一ト於ニ後重一ト説ニモ真如生滅一ト可レシ了ニス中道一ト  
乎彼既ニ不レル四句文何尔乎（是四）又文前ノ釈答ルニ前法ト

與ニ後門法一有ニリ開ノ字一答ニシハ前門一ヲ無ニ開字一凡開者開ニテ一味一ヲ成ス  
差別一ト之義也前法ハ一味大乘ヲ從レテ門ニ開レハヲ故ニ云レ開ト後重ノ

門法於ニテハ前門ニ一味ナルヲ開テ為ニ後重ノ門法ノ二ト故ニ云レ開ト也前門ハ

心体相用ノ名ハ雖ニ四也一ト以ニ義類一ヲ且ク為ニス一心三大一ト其躰ハ自

レ元八門ナルカ故云ニテ各ニ二種故一ト不レ置ニ開字一ヲ也若後重ノ門法ハ不ハ

レ開ニ前門一ヨリ者開ノ字ノ有無為レ依レトカ何ニ乎（是五）又見ニ兩重ノ門法ノ

名字一ヲ前門ヲハ云ヒ一躰一心門（乃至）能生一切出世間善因

果用大門一ト後重ヲハ一心三大ヲハ為ニシ所入ノ名一ト一躰三自（乃至）能

生一切出世間善因果ヲ為ニ門ノ名一ト是豈ニ非ス前門ノ一躰一

心ヲ開テ一躰ヲハ為ニ後門一ト一心ヲハシ為ニ後法一ト乃至前門ノ能生一切

出世間善因果用大ヲ開テ能生一切出世間善因果ヲハシ為ニ

後門一ト用大ヲハ為ニ後法上ト乎若非下ハ開ニテ前門一ヲ為ニ後門法上ト者得名ノ

起盡為ニ何故一トカ乎（是六）又答ニシテ後門一ヲ云ニ或各開ニ二種門一ト於ニテ

三十二丁右

三十二丁左

此ノ或ノ言ニ疏ニ作レリニノ釈ヲ二尺共ニ無ニ其理一尺云論或者良

以後重所入一心三大<sup>乃</sup>至若望能入或開真俗各有

二種入第一義是故論言或各開二故<sup>此文</sup>此釈意ハ後

重所入ハ不<sup>レ</sup>依<sup>ニ</sup>能入<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>四法惣<sup>一</sup>或ハ望<sup>ニ</sup>能入<sup>ニ</sup>四法ヲ各開<sup>ニ</sup>カ<sup>ニ</sup>

種<sup>ニ</sup>故<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>有<sup>リ</sup>八種<sup>一</sup>也若尔ハ所入ノ成<sup>ニ</sup>ル<sup>一</sup>ト義相也全非<sup>下</sup>ヲ後

門ノ成<sup>ニ</sup>ル<sup>一</sup>ト之義<sup>上</sup>ハ乎亦可釈云亦可或字望前重門<sup>乃</sup>至

故致或字<sup>此文</sup>此釈意ハ望<sup>ニ</sup>前門<sup>ニ</sup>云<sup>フ</sup>不定ノ義ヲ也謂前門ノ約<sup>ニ</sup>シテ

真俗<sup>ニ</sup>如<sup>レ</sup>立<sup>ニ</sup>カ<sup>八門</sup>後門<sup>モ</sup>又約<sup>ニ</sup>真俗<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>カ<sup>八門</sup>故<sup>ニ</sup>云<sup>レ</sup>或<sup>ト</sup>也<sup>ト</sup>云

釈也凡或<sup>ト</sup>者不定ノ義也不定<sup>ト</sup>者一種ノ法不<sup>レ</sup>定<sup>ニ</sup>ラ<sup>一</sup>邊<sup>ニ</sup>巨<sup>ル</sup>ヲ

兩邊<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>不定<sup>ト</sup>也前門後門其ノ躰大<sup>ニ</sup>別也何對<sup>シテ</sup>之<sup>ニ</sup>置<sup>ニ</sup>不

定或言<sup>ヲ</sup>乎故<sup>ニ</sup>知<sup>ヌ</sup>前門ノ一種<sup>ヲ</sup>或ハ開<sup>テ</sup>為<sup>シ</sup>後法<sup>ト</sup>或ハ開<sup>テ</sup>為<sup>ニ</sup>ル<sup>ニ</sup>コソ

後門<sup>ト</sup>不定<sup>ト</sup>或言<sup>ハ</sup>置<sup>ル</sup>鈔<sup>ニ</sup>釈<sup>ニ</sup>謂<sup>ク</sup>或作門或作法故<sup>ト</sup>深存<sup>ニ</sup>

此意<sup>一</sup>也<sup>へ</sup>是<sup>七</sup>又疏釈ハ後重所入<sup>ト</sup>者前重所入<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>立<sup>テ</sup>四

法ノ名義<sup>ヲ</sup>教<sup>ニ</sup>無<sup>ル</sup>名相ノ躰<sup>ヲ</sup>也尔者可<sup>レ</sup>云<sup>ニ</sup>能入門<sup>ト</sup>根本摩訶

衍<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>立<sup>テ</sup>ハ八種ノ名義<sup>ヲ</sup>為<sup>シ</sup>前重門<sup>ト</sup>立<sup>テ</sup>ハ四法ノ名義<sup>ヲ</sup>為<sup>シ</sup>後重ノ法<sup>ト</sup>

八<sup>ト</sup>四<sup>ト</sup>ノ數不同<sup>ナル</sup>モ法躰ノ上<sup>ニ</sup>立<sup>ニ</sup>ル<sup>ニ</sup>名相<sup>ヲ</sup>事<sup>ハ</sup>惟同<sup>シ</sup>何<sup>ソ</sup>一<sup>邊</sup>ハ<sup>ナ</sup>作<sup>レ</sup>リ門<sup>ト</sup>一

邊<sup>ハ</sup>成<sup>レ</sup>ラ<sup>ン</sup>法<sup>ト</sup>彼此ノ異因何ノ故ソ乎凡所入<sup>ハ</sup>兩重雖<sup>ニ</sup>不同也<sup>ト</sup>所

示ノ法<sup>ト</sup>躰也能入<sup>ハ</sup>能示ノ義門也而<sup>ニ</sup>望<sup>ニ</sup>前法<sup>ト</sup>後法<sup>ト</sup>ハ既<sup>ニ</sup>能示ノ

義門也何以<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>為<sup>ニ</sup>所入ノ法<sup>ト</sup>躰<sup>ト</sup>乎故疏<sup>ニ</sup>積<sup>ニ</sup>跡<sup>ト</sup>處<sup>ト</sup>空<sup>ヲ</sup>為<sup>ニ</sup>所

入<sup>ト</sup>宮處<sup>ト</sup>跡<sup>ヲ</sup>為<sup>ニ</sup>能入<sup>ト</sup>跡<sup>ト</sup>空<sup>ト</sup>其旨遙<sup>ニ</sup>別也然<sup>ニ</sup>望<sup>ニ</sup>前法<sup>ト</sup>前門

八種ノ跡後法<sup>ト</sup>四種ノ跡也非<sup>レ</sup>違<sup>ニ</sup>自<sup>ニ</sup>積<sup>一</sup>乎<sup>ハ</sup>是<sup>ハ</sup>八<sup>ハ</sup>但至<sup>ニ</sup>難勢<sup>ト</sup>

者偏中依<sup>ニ</sup>相望<sup>ト</sup>不定<sup>ナル</sup>事此論義ノ大途<sup>ハ</sup>此義門ノ上<sup>ニ</sup>可<sup>ニ</sup>落

居<sup>ト</sup>事也先付<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>一心門<sup>ト</sup>前門<sup>ト</sup>正<sup>ク</sup>被<sup>レ</sup>云<sup>ハ</sup>門義<sup>ト</sup>物<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>躰

也一心<sup>ハ</sup>呼<sup>ニ</sup>所依<sup>ノ</sup>法<sup>ト</sup>躰<sup>ト</sup>詞也所入<sup>ハ</sup>離<sup>ニ</sup>名相<sup>ト</sup>法<sup>ト</sup>ノ根源<sup>ナル</sup>故且<sup>ク</sup>

與<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>ノ名<sup>ト</sup>是則以<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>諸法<sup>ノ</sup>根源<sup>ト</sup>義也<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>緣起義也<sup>ト</sup>

躰<sup>ハ</sup>表<sup>ニ</sup>無差別<sup>ノ</sup>義<sup>ト</sup>即真如平等<sup>ノ</sup>法門也大途<sup>ハ</sup>真生<sup>ニ</sup>二門<sup>ノ</sup>

差異<sup>ハ</sup>以<sup>ニ</sup>差別平等<sup>ト</sup>為<sup>ニ</sup>其異<sup>ト</sup>也唯依妄念而有差別<sup>ノ</sup>論

積可<sup>レ</sup>思<sup>レ</sup>之故<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>一心<sup>ト</sup>者此<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>教<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>法<sup>ト</sup>意得<sup>ト</sup>也

此時<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>全屬<sup>ニ</sup>著<sup>シテ</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>ノ名義<sup>ト</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>非異<sup>ナル</sup>為<sup>ニ</sup>門前<sup>ト</sup>也此

時<sup>ハ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>屬<sup>ニ</sup>著<sup>スル</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>故隱<sup>シテ</sup>中道<sup>ノ</sup>義<sup>ヲ</sup>被<sup>レ</sup>云<sup>ニ</sup>真諦<sup>ノ</sup>偏門<sup>ト</sup>也後

重<sup>ノ</sup>機迷<sup>ニ</sup>此<sup>ニ</sup>畧說<sup>ニ</sup>故屬<sup>ニ</sup>一<sup>ニ</sup>心<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>所說<sup>ノ</sup>法<sup>ト</sup>一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>義門<sup>ヲ</sup>

廣說<sup>シテ</sup>為<sup>ニ</sup>能說<sup>ノ</sup>義門<sup>ト</sup>也一<sup>ニ</sup>躰<sup>一</sup>一心<sup>ト</sup>各別<sup>ニ</sup>一心<sup>一</sup>不<sup>カ</sup>屬<sup>ニ</sup>著<sup>セ</sup>一

三十三丁左

三十四丁右

躰<sup>ニ</sup>故<sup>一</sup>一心ノ中道ノ形顯<sup>レ</sup>テ一躰ト非<sup>一</sup>也故前門ノ一心ハ属<sup>カ</sup>カ偏<sup>ニ</sup>

故被<sup>レ</sup>云ハ真俗ノ別門ト後重ノ一心ハ不<sup>レ</sup>カ属<sup>レ</sup>偏<sup>ニ</sup>故被<sup>レ</sup>冊<sup>ニ</sup>中道惣

躰ト也何有<sup>ニ</sup>偏中雜乱之過一乎但於<sup>ニ</sup>前門<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>中道<sup>一</sup>ヲ属<sup>ニ</sup>著

偏<sup>ニ</sup>事<sup>ハ</sup>前門<sup>ハ</sup>名相薄<sup>シ</sup>テ尤親<sup>ニ</sup>所說<sup>ノ</sup>法門<sup>ニ</sup>之故雖<sup>ニ</sup>真俗ノ別門

也ト猶<sup>ヲ</sup>帶<sup>ス</sup>中道之旨<sup>一</sup>也為<sup>レ</sup>顯<sup>カ</sup>此義<sup>一</sup>名<sup>ニ</sup>一躰<sup>一</sup>心等<sup>ト</sup>以<sup>ニ</sup>所

入<sup>一</sup>属<sup>ニ</sup>着<sup>シ</sup>能入<sup>ニ</sup>明<sup>レ</sup>之<sup>ヲ</sup>也慈行ノ良以<sup>ニ</sup>一望<sup>一</sup>躰等而具

非<sup>一</sup>非異等ノ釈深存<sup>ニ</sup>此意<sup>一</sup>也<sup>矣</sup>

問<sup>一</sup>一心<sup>ハ</sup>既属<sup>ニ</sup>義門<sup>ニ</sup>何於<sup>ニ</sup>後重<sup>ニ</sup>還成<sup>ニ</sup>法躰<sup>ト</sup>乎慈行意<sup>ニ</sup>テハ直<sup>ニ</sup>

云<sup>ニ</sup>前重<sup>ノ</sup>所入<sup>ヲ</sup>再<sup>ヒ</sup>教<sup>ト</sup>有<sup>ニ</sup>何<sup>ノ</sup>過<sup>一</sup>云<sup>フ</sup>開<sup>ニ</sup>前門<sup>一</sup>為<sup>中</sup>後法<sup>ト</sup>乎 答

所入<sup>ハ</sup>元<sup>ト</sup>無<sup>ニ</sup>名相<sup>一</sup>全從<sup>ニ</sup>能入<sup>一</sup>被<sup>レ</sup>名<sup>ニ</sup>所入<sup>ノ</sup>法躰<sup>ト</sup>者也能入

既<sup>ニ</sup>有<sup>ニ</sup>兩重<sup>一</sup>者何法躰<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>出<sup>ニ</sup>重<sup>ヲ</sup>乎然<sup>ニ</sup>後重<sup>ハ</sup>再<sup>ヒ</sup>教<sup>ル</sup>法躰<sup>カ</sup>

故直<sup>ニ</sup>非<sup>ニ</sup>無名相<sup>一</sup>法躰<sup>ニ</sup>前門<sup>ノ</sup>名相<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>彼<sup>ヲ</sup>為<sup>テ</sup>所說<sup>ノ</sup>法躰<sup>ト</sup>教<sup>カ</sup>

レ之故後重<sup>ノ</sup>所入<sup>ハ</sup>有<sup>下</sup>帶<sup>ニ</sup>名相<sup>一</sup>之分<sup>上</sup>也此段<sup>ハ</sup>映珠兩重<sup>ノ</sup>下<sup>ニ</sup>

可<sup>レ</sup>委<sup>ス</sup>之<sup>ヲ</sup>次至<sup>レ</sup>云<sup>下</sup>一心<sup>ハ</sup>既<sup>ニ</sup>属<sup>ニ</sup>義門<sup>ニ</sup>何於<sup>ニ</sup>後重<sup>ニ</sup>成<sup>ニ</sup>法躰<sup>ト</sup>乎<sup>ト</sup>

者真實離<sup>ニ</sup>名相<sup>一</sup>位<sup>ハ</sup>不<sup>ニ</sup>摩訶衍<sup>也</sup>三十二<sup>ハ</sup>依<sup>ニ</sup>義門<sup>ノ</sup>不

同<sup>ニ</sup>施<sup>ニ</sup>設<sup>カ</sup>之<sup>ヲ</sup>故實<sup>ニ</sup>ハ前重<sup>ノ</sup>所入<sup>モ</sup>名相<sup>ノ</sup>内也故<sup>ニ</sup>於<sup>ニ</sup>名相<sup>ノ</sup>中<sup>一</sup>且<sup>ク</sup>



法躰ノ邊ヲハ云ニ無名相ト義門ノ邊ヲハ云ニ名相ト也故ニ前門ハ畧説ノ名

相故望ニハ後重ニ有ニ無名相ノ分一也彼ノ無名相ノ分属ニ著シテ名

相一ニ云ニ真俗別門ト全此ノ畧説ヲシテ為ニ所説ノ法躰ト并ヒ説レ之時属ニ

前門ニ無名相ノ分ト顯レテ成ニ後重ノ所入ト名相ノ分ハ廣説セラレテ成ニ後重ノ

門ト也

次第二ノ難ハ々勢ノ所存不レ違ニ答ノ意深ニ自レ元雖下開ニテ前門一為中

後法上以ニテ義門邊一不レ為ニ法躰ト其義勢先重ニ顯レ畢ヌ但後重

再ヒ教ル法門ルカ故依下前ノ畧説ノ上ニ所レ起ル教文上ナルニ所説ノ法躰ニ聊有下

帶ニ名相一之分上也如下以ニテ深色所レ映スル珠ニ帶ニ浅色所レ映スル珠ト然トモ被ニ深色

色ノ所映ヲ物ハ珠ニシテ非ニ浅色一々々ハ非カ光ニ故ニ争カ寫ニ深色一ヲ乎故雖三

廣ニ説スト畧説ノ上一ヲ所説ハ還法躰也後重ノ廣説モ義門也何ノ義

門ノ上ニ又立ニ義門一乎故廣ニ説スルカ前重ノ義門一故所説ノ法躰ハ還

一味也所詮前重ハ不ニ躰ノ上ニ立テ八種ノ義門一ヲ教レハ之義門ノ

所レ撰ス為ニ前重所入ト故更ニ無シ名相一後重ハ前門ヲ所ニ畧説スル法

躰ヲ再ヒ説カ故ニ既ニ帶ニ義門名相一之法躰也故ニ云レ有ニ名相ノ分一

也然トモ只義門ノ兩重ニシテ法躰ハ無レ異故前法後法全ク一躰也

三十五丁右

三十五丁左

能可<sup>三</sup>思<sup>ニ</sup>察<sup>之</sup>一<sup>矣</sup>次第三ノ難者先横ノ開ノ義ハ答<sup>スル</sup>後法<sup>ヲ</sup>一心

三大<sup>ハ</sup>呼<sup>ニテ</sup>前門心躰相用之邊<sup>一</sup>ヲ云<sup>ニ</sup>一心三大<sup>ト</sup>也答<sup>スル</sup>後門<sup>一</sup>ヲ

之時<sup>ハ</sup>前門ノ一躰三自<sup>ヲ</sup>云<sup>ニ</sup>一心<sup>ト</sup>乃至能生一切世間因

果能生一切出世間善因果之邊<sup>ヲ</sup>呼<sup>ニ</sup>用大<sup>ト</sup>以<sup>ニ</sup>義類<sup>ヲ</sup>各

為<sup>シ</sup>レ<sup>テ</sup>四<sup>ト</sup>横<sup>ニ</sup>開<sup>ニテ</sup>二種<sup>ニ</sup>成<sup>ニ</sup>スル後重八法八門之義<sup>一</sup>也故<sup>ニ</sup>此義<sup>ハ</sup>先

以<sup>ニ</sup>豎<sup>ノ</sup>開<sup>一</sup>ヲ下地<sup>ニシテ</sup>横<sup>ニ</sup>開<sup>カ</sup>答<sup>スル</sup>後法<sup>一</sup>之時<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>成<sup>ニ</sup>後門<sup>一</sup>ヲ答<sup>スル</sup>後門<sup>一</sup>ヲ

之時<sup>ハ</sup>不<sup>レ</sup>成<sup>ニ</sup>後法<sup>一</sup>也後門ノ開ノ字ノ慈行ノ釈<sup>ハ</sup>下地豎<sup>ニ</sup>開<sup>ク</sup>邊ノ釈

也非<sup>ニ</sup>論<sup>ノ</sup>開字ノ釈<sup>ニ</sup>正開ノ字ノ釈<sup>ハ</sup>今復於此四上開成八能

入門也但此義<sup>ハ</sup>下地<sup>ヲ</sup>豎<sup>ニ</sup>開<sup>ク</sup>事論<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>見<sup>ハ</sup>故<sup>ニ</sup>解<sup>ニ</sup>釈<sup>ニ</sup>髣<sup>ナル</sup>欵

次豎開意<sup>ハ</sup>一心三大<sup>ハ</sup>義類<sup>スレ</sup>ハ似<sup>ハ</sup>タレ<sup>ト</sup>モ四<sup>ニ</sup>呼<sup>ニ</sup>フ前重ノ門<sup>一</sup>ヲ故<sup>ニ</sup>其躰八

種也前門<sup>ハ</sup>全無<sup>ニ</sup>四種<sup>一</sup>ナルコト故若尔者八門<sup>ヲ</sup>各開<sup>ニ</sup>二種<sup>ニ</sup>云者

一躰三自等<sup>ヲ</sup>不<sup>レ</sup>ハ開<sup>レ</sup>ニ如何但至<sup>ハ</sup>云<sup>ニ</sup>前門<sup>一</sup>一心三大既<sup>ニ</sup>

四種也<sup>ト</sup>者彼又八門也故<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>置<sup>ニ</sup>開字<sup>一</sup>ヲ可<sup>レ</sup>思<sup>レ</sup>之各二種

者一心三大ノ名字各通<sup>ニ</sup>真俗<sup>一</sup>故<sup>ニ</sup>似<sup>レ</sup>ト<sup>モ</sup>云<sup>ニ</sup>四種<sup>ト</sup>其躰自<sup>レ</sup>元

二種宛<sup>ツ</sup>分<sup>タル</sup>カ故云<sup>ニ</sup>各二種<sup>ト</sup>也全非<sup>レ</sup>云<sup>ニ</sup>四法<sup>ト</sup>也次至<sup>レ</sup>云<sup>ニ</sup>下八

門各開<sup>ニ</sup>二種<sup>一</sup>故成<sup>ニ</sup>後重門法<sup>ノ</sup>十六<sup>ヲ</sup>何成<sup>ニ</sup>後法八之答<sup>ト</sup>

三十六丁右

三十六丁左

呼上<sub>ト</sub>者是<sub>ハ</sub>文前ノ畧<sub>ニ</sub>積<sub>ナルカ</sub>故出<sub>ニ</sub>スマテ大概<sub>ヲ</sub>也委細ノ縁起<sub>ハ</sub>前門再<sub>ニ</sub>後

門法ノ名字<sub>ニ</sub>可<sub>レ</sub>カ<sub>ル</sub>頭<sub>ル</sub>故畧<sub>レ</sub>之也但至<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>違<sub>ニ</sub>ト鈔<sub>ニ</sub>積<sub>ニ</sub>者四上開

成等<sub>ト</sub>者一心三大ノ名字各通<sub>ニ</sub>真俗<sub>ニ</sub>名<sub>ル</sub>故云<sub>レ</sub>四<sub>ト</sub>也約<sub>レ</sub>躰<sub>ニ</sub>

曾<sub>テ</sub>無<sub>レ</sub>四<sub>ルコト</sub>何云<sub>三</sub>横<sub>ニ</sub>開<sub>ニ</sub>二種<sub>ヲ</sub>乎若<sub>ハ</sub>一心三大<sub>ヲ</sub>為<sub>ニ</sub>四<sub>種</sub>ト説<sub>ニ</sub>テ前

門<sub>一</sub>云<sub>ニ</sub>一者法<sub>ニ</sub>二者義<sub>ト</sub>之時何<sub>了</sub>ニ<sub>セン</sub>八門<sub>ト</sub>乎故<sub>ニ</sub>知前門<sub>ハ</sub>義

類<sub>シテモ</sub>無<sub>レ</sub>合<sub>スルコト</sub>四<sub>ニ</sub>也兩義俱<sub>ニ</sub>雖<sub>ニ</sub>先達<sub>ノ</sub>異義<sub>一ナリト</sub>豎<sub>ノ</sub>開<sub>ノ</sub>義<sub>ハ</sub>猶叶<sub>ニ</sub>道理<sub>ニ</sub>

欵四上開成八所入法等ノ積開<sub>ニ</sub>成<sub>スル</sub>後重ノ門法<sub>一</sub>ヲ義也若

横<sub>ノ</sub>開<sub>ナラハ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>云<sub>三</sub>開<sub>テ</sub>成<sub>ニ</sub>ト後門法<sub>一</sub>也況又此則唯於初重門

開之積<sub>ハ</sub>積<sub>スル</sub>或各開<sub>ニ</sub>二種門<sub>ノ</sub>開<sub>ノ</sub>字<sub>ノ</sub>起盡<sub>ヲ</sub>也若不<sub>レ</sub>尔者開

故<sub>ノ</sub>結積可<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>出<sub>ニ</sub>ト<sub>カ</sub>何<sub>ノ</sub>故<sub>ヲ</sub>乎豎<sub>ノ</sub>開<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>難<sub>ハ</sub>云<sub>ニ</sub>ト四<sub>ニ</sub>開<sub>ク</sub>ト云<sub>ト</sub>ト<sub>ノ</sub>後門法

共<sub>ニ</sub>成<sub>ニ</sub>十六<sub>ヲ</sub>無用上<sub>ト</sub>二ノ難也此積<sub>ハ</sub>後門法<sub>ノ</sub>所開<sub>ハ</sub>前門<sub>ナル</sub>事<sub>ハ</sub>

定<sub>レ</sub>リ前門<sub>ハ</sub>又八門<sub>ナル</sub>故不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>云<sub>レ</sub>開<sub>レ</sub>ト四<sub>ヲ</sub>事勿論也若強<sub>テ</sub>前門<sub>ヲ</sub>

且<sub>ク</sub>為<sub>ニ</sub>四<sub>種</sub>ト横<sub>ニ</sub>云<sub>レ</sub>開<sub>ト</sub>真俗八種<sub>一</sub>者可<sub>レ</sub>作<sub>下</sub>成<sub>ニ</sub>スル前重八門<sub>一</sub>ヲ之

積<sub>上</sub>ト何成<sub>ニ</sub>後法<sub>ノ</sub>答<sub>一</sub>ト乎次成<sub>ニ</sub>十六<sub>ヲ</sub>事<sub>ハ</sub>如<sub>ニ</sub>先成<sub>一</sub>カ但答<sub>スル</sub>後門<sub>一</sub>ヲ之

時置<sub>ニ</sub>ク門<sub>ノ</sub>字<sub>ヲ</sub>鈔<sub>ニ</sub>積<sub>云</sub>而云門者揀<sub>前</sub>法<sub>故</sub>後法<sub>ノ</sub>答<sub>ハ</sub>大

様<sub>ナレトモ</sub>答<sub>スル</sub>後門<sub>一</sub>之<sub>時</sub>置<sub>ニ</sub>門<sub>ノ</sub>字<sub>ヲ</sub>簡<sub>異</sub>スル<sub>カ</sub>故知<sub>ヌ</sub>前<sub>ハ</sub>法<sub>後</sub>門<sub>ト</sub>頭<sub>ル</sub>也疏<sub>ノ</sub>

三十七丁右

意<sup>ニテハ</sup>門ノ字頗無用ナル。欵次第四難ハ以<sup>ニ</sup>三十三ノ法門一ヲ為<sup>ニル</sup>二十

七尊ノ三摩地ト事既<sup>ニ</sup>非<sup>ニ</sup>通途ノ義門一何<sup>ニテ</sup>以<sup>ニ</sup>彼<sup>ニ</sup>積一判<sup>ニ</sup>兩師ノ積ノ

得失一乎但存<sup>ニ</sup>四法惣<sup>ヲ</sup>事ハ疏鈔積ハ俱<sup>ニ</sup>先德ノ所覽ナル故且<sup>ク</sup>依<sup>ニテ</sup>

疏意<sup>ニ</sup>顯<sup>ニ</sup>義門ノ多端一欵次<sup>ニ</sup>第五ノ難ハ不<sup>レ</sup>及<sup>ニ</sup>私ノ會通<sup>ニ</sup>鈔<sup>ニ</sup>積云

由<sup>テ</sup>於<sup>ニ</sup>文前<sup>ニ</sup>及<sup>ヒ</sup>於<sup>ニ</sup>所入<sup>ニ</sup>已<sup>ニ</sup>顯<sup>ニ</sup>此ノ名<sup>上</sup>人多易<sup>レ</sup>了故不<sup>ニ</sup>繁叙<sup>一</sup>

若<sup>文</sup>解<sup>ニ</sup>四句ノ文ヲ前重ノ畧說<sup>カ</sup>故可<sup>下</sup>列<sup>ニル</sup>八門ノ名字<sup>一</sup>迄<sup>上</sup>ナル也然

舉<sup>ニ</sup>所入名<sup>一</sup>畢<sup>テ</sup>積<sup>セリ</sup>皆從能入建立其名<sup>一</sup>ト何重言<sup>ニ</sup>又舉<sup>ニ</sup>能

入ノ名<sup>一</sup>乎矣次<sup>ニ</sup>第六ノ難ハ先鈔ノ意ハ凡非<sup>一</sup>非異者<sup>一</sup>法ノ上ノ

二義也故<sup>ニ</sup>非<sup>一</sup>時<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>忘<sup>ニ</sup>非異<sup>一</sup>ヲ々々ノ時<sup>モ</sup>不<sup>レ</sup>忘<sup>ニ</sup>非<sup>一</sup>也

故設依<sup>ニテ</sup>非<sup>一</sup>義門<sup>一</sup>雖<sup>レ</sup>為<sup>ト</sup>後法<sup>一</sup>不<sup>レ</sup>忘<sup>ニ</sup>非異<sup>一</sup>故存<sup>ニル</sup>前門<sup>一</sup>

躰<sup>ナル</sup>義<sup>一</sup>也其上前門ハ真俗ノ別義也為<sup>ニル</sup>中道ノ惣躰<sup>一</sup>後法豈

以<sup>ニ</sup>真俗ノ別義<sup>一</sup>可<sup>レ</sup>為<sup>ニ</sup>所依<sup>一</sup>乎故<sup>ニ</sup>以<sup>ニテ</sup>前法<sup>一</sup>為<sup>ニ</sup>所依<sup>一</sup>也次<sup>ニ</sup>無

際ノ積ハ後法ハ從<sup>ニ</sup>前門<sup>一</sup>開<sup>カ</sup>故直<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>開<sup>カ</sup>前法ノ上<sup>ニ</sup>云<sup>ニ</sup>展轉<sup>一</sup>也雖

然<sup>ニ</sup>以<sup>ニ</sup>能入<sup>一</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>為<sup>ニ</sup>所依<sup>一</sup>之義ハ如<sup>ニシ</sup>先<sup>ニ</sup>成<sup>一</sup>故出<sup>ニム</sup>後法所依<sup>一</sup>

之時<sup>ハ</sup>以<sup>ニ</sup>前法<sup>一</sup>可<sup>レ</sup>為<sup>ニ</sup>所依<sup>一</sup>也開<sup>ニテ</sup>前門<sup>一</sup>為<sup>ニル</sup>後法<sup>一</sup>教文ノ緣起

也前法<sup>ヲ</sup>為<sup>ニ</sup>所依<sup>一</sup>法躰ノ能所依也義門是別也不<sup>レ</sup>可<sup>ニ</sup>混

三十七丁左

三十八丁右

乱一ス矣次第第七難映二スルカ浅影ノ上一故二以二前門一為二後法一ト然トモ彼ノ浅

影ハ依カカ影薄一故猶不三覆二蔽セ光影カ處ニ帶セリ光ノ分一ヲハ影邊ハ前門一一ハ光邊ハ前門

一心故ニ重テ以ニ深一色一ヲ映レレ之時影カ處ノ光ハハス深ニ色ノ影ヲ浅影ハ非ニ寫

レ影ヲ之物ニ故後重ノ所映ハ雖ニ浅影也一ト直ニ透ニル珠躰ニ也依レ之云モ

レ開ト前門一ヲ無ニ相違一又云モ兩重摩訶衍一ト無ニ相違一也次第

八難ハ大途ノ所存ハ難勢ニ顯ルル也所詮呼ニ出テ無名相ノ躰一為ス二ル真

俗名義ノハ一躰三自等ハ法躰トハ一心等也ハ故ニ彼ノ法躰ヲ不レハ属ニス真俗ノ義門ニ

成ニテ後重ノ法ト離ルル名相ヲ故ニ還與ニ前法ト非異也然トモ直ニ不レ可レ云ニ

前法ト如下ニ成ニスルカ名相ノ躰ト故前法ノ非中不ニ契ニ達スル後法ニ之時不

レ可レ云レ滯トハ一真俗ニ離ニ真俗ノ名相一云ニ後法ト故又法躰ナル故如下シ彼

浅影カ處ノ光ハ交レハ一影ニ直ニ不レ可レ云ニ珠光ト猶是属レレ影ニ也再映スル之

時寫ニ深一色一光ニシテ非影ニ故ニ光ト影ト二分不中濫セ上矣

問以ニテハ珠躰ヲ喩フ不ニ以ニ珠ノ光ヲ類ニス所入ニ光カ上ニ浮カ影ヲ故光ト影トハ

全ク和雜セリ此中ニ光邊ヲハ一類ニ所入ニ影ノ邊ヲハ一類レス門ニ若尔者何文云云三

影ノ邊ニ有ニ光ノ分一乎答若不ニハ再映セ者影ノ邊ニ猶有レト光云事可

レ難レ知リ再ヒ映ニスル浅影ノ上ニ之時キ既ニ成ニ深一色ノ珠ト影ハ元ト不レ可レ寫スレ影ヲ

無レ光故初重ノ影若影ニシテ覆ニ蔽珠ヲ争カ成ニ深色ノ珠ト乎故ニ知淺

影カ處ニ非レ影ノミニ尚有ニカ光ノ分ニ故寫ニ深色ノ影ヲ成ニ深色ノ珠ト也此微

光與ニ初重所映ノ光一無ニカ別躰一故證ニレハ後法ヲ直ニ得ニ前法一也初

重所映ノ光ハ直ニ珠躰ノ所發ナルカ故得ニ彼ノ光一之時ハ得ニハ珠躰一契ニ所

入ニ之時如三没ニ同スルカ不ニ二二矣<sup>18</sup>

一以ニ疏ノ意一會釈スル以前ノ難一ヲ之様如何

答會ニ第一難ニ云立義畧說ハ自レ元撰義多含也於ニ一文一

并ニ說ン前門後法一ヲ事有二何一恠一ト乎摩訶衍者惣ノ々ノ字ヲハ論ニ此

中惣言於ニ兩所中是惣躰故所謂望上及下臨故<sup>文</sup>

是則惣ノ字ヲ釈ニセリ兩重所入一ト若後重所入ヲ標レセハ惣說有二種

等ノ四句ハ解レ惣ヲ故ニ何非ニ開レ惣ヲ為ニ一<sup>ニ</sup>心三大ト乎故知對ニレハ前

重ノ機ニ成リ前重所入ノ上ニ開ニ真俗八門一ヲ之說上對ニレハ後重ノ機ニ積ニ

後法ノ惣一故ニ成ニル四法惣ノ標立ト也後重ノ機ハ不レ可<sup>三</sup>領ニ解ス真俗

八門一ト一法ニ義ノ文ヲ領ニ解スルヲ八門一ト為ニ前重ノ機ト不レ取ニ八門領

解ヲ為ニ後重ノ機ト故四句ノ文若偏ニ局ニハ前門一ニ以ニ惣ノ字一云レ通ニト

法一<sup>一</sup>積難レ得ニ其意一<sup>一</sup>說ニ後法一<sup>一</sup>可ケン為ニ前門一ト乎但至レ云ニ法躰ト義

三十九丁右

三十九丁左

門ト其義別也ト者一法ニ義ノ文ヲ見ニ真俗ノ説文ト之時ハ義門

也而ニ後重ノ機不レ生ニ真俗ノ領解一ヲ只以ニ前ノ惣一ヲ見レレハ為ニト一心三

大ノ四種ト真俗ノ義不レカ顕シ故ニ中道ノ惣躰也故ニ成ニル所示ノ法躰ト

也所詮義門ト者真俗ノ義門也非ニハ真俗ノ義ニ無可レ示ニ法躰一ヲ

之様上<sup>レ</sup>也矣次會ニセハ第二ノ難一ヲ者一文ニ含ニスル多義一ヲ事ハ撰義ヲ論ノ通

相也何恠レ之乎但兩重雜乱ノ事對ニシテ兩重ノ機ニ説クニ二筋ノ法

門一ヲ也雖ニ一法ニ義ノ文言同一四法八門ノ領解大ニ別カ故更ニ

無ニキ兩重雜乱之過一也惣ノ字ハ云レ通ト兩重ニ事論家ノ定判也

彼又可レ有ニル兩重雜乱之過一乎次會ニ第三ノ難一ヲ者聞ニ前門一ヲ

不レ解セ故ニ重ニ設ニ後重ノ説一ヲ者指ニ經説一ヲ坎凡立義ノ一章ハ撰ニ一

代百億ノ契經一ヲ故經ノ中ニ建ニ立スル兩重ヲ様也今論ハ収メテ彼ノ兩重ノ

説一ヲ畧説スルカ故前門後法并説スルニ無ニ相違一也矣次會ニセハ第四ノ難一ヲ

者此一段ハ於ニ立義分ニ見ニ建ニ立スト三十三ノ法門一ヲ事當論規

模ノ之法門也聖智特高ヲ非ニ常情之所ニ及然トモ真生ニ二門ノ

機自レ元別也對ニシテ此ノ二機ニ説クニ一法ト之時真門ノ機ハ領ニ解ス一

躰無差別ノ法門也ト俗門ノ機ハ領ニ解ス差別無盡ノ法門也ト故

四十丁右

四十丁左

說<sup>ニク</sup>一者法<sup>ト</sup>之下<sup>ニ</sup>有<sup>ニル</sup>真俗<sup>ニ</sup>門<sup>一</sup>也三大義又如<sup>レ</sup>此是<sup>ハ</sup>前

重<sup>ノ</sup>機依<sup>ニテ</sup>一法<sup>ニ</sup>二義<sup>ノ</sup>文<sup>ニ</sup>領<sup>ニ</sup>解<sup>スル</sup>八門<sup>一</sup>之樣也後重<sup>ノ</sup>機<sup>ハ</sup>於<sup>ニテ</sup>一

法<sup>ニ</sup>二義<sup>ノ</sup>文<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>生<sup>ニセ</sup>真俗<sup>ノ</sup>領解<sup>ヲ</sup>只思<sup>カ</sup>說<sup>ト</sup>心<sup>ニ</sup>躰<sup>ニ</sup>相用<sup>ノ</sup>之法<sup>ハ</sup>躰<sup>一</sup>

故<sup>ニ</sup>所言<sup>ノ</sup>法者<sup>ハ</sup>已下<sup>ノ</sup>文牒<sup>レシテ</sup>彼<sup>ヲ</sup>委開<sup>ニク</sup>真俗<sup>ノ</sup>別門<sup>一</sup>時<sup>一</sup>心<sup>三</sup>

大<sup>ノ</sup>法<sup>ハ</sup>躰<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>思<sup>レ</sup>有<sup>ニト</sup>真俗<sup>ノ</sup>別義<sup>一</sup>也次會<sup>ニ</sup>第五難<sup>一</sup>者開<sup>ノ</sup>言<sup>不</sup>

定也未<sup>下</sup>必<sup>シモ</sup>可<sup>ラ</sup>局<sup>中</sup>開<sup>ニテ</sup>一法<sup>一</sup>成<sup>ス</sup>多<sup>ト</sup>或<sup>ハ</sup>開說<sup>ヲ</sup>云<sup>レ</sup>開<sup>ト</sup>或<sup>ハ</sup>開通<sup>ヲ</sup>云

レ開<sup>ト</sup>或開悟<sup>ヲ</sup>云<sup>レ</sup>開<sup>ト</sup>是等<sup>ハ</sup>非<sup>下</sup>開<sup>ニテ</sup>一法<sup>一</sup>成<sup>レ</sup>多<sup>ト</sup>之義<sup>ニハ</sup>也今<sup>ハ</sup>開說<sup>ヲ</sup>

云<sup>レ</sup>開<sup>ト</sup>也前門<sup>ニ</sup>無<sup>ニ</sup>開字<sup>一</sup>事<sup>ハ</sup>作<sup>レ</sup>積<sup>未</sup>必<sup>可</sup>カラ<sup>一</sup>准<sup>一</sup>ナル<sup>不</sup>可<sup>レ</sup>守<sup>ニル</sup>定

盤<sup>ハ</sup>星<sup>ホシ</sup>或<sup>又</sup>一心<sup>三</sup>大<sup>ノ</sup>四法<sup>カ</sup>上<sup>ニ</sup>各開<sup>ニ</sup>真俗<sup>ノ</sup>二<sup>一</sup>故開<sup>一</sup>法<sup>一</sup>

成<sup>一</sup>ス二種<sup>ト</sup>開義<sup>強</sup>不<sup>レ</sup>可<sup>レ</sup>遮<sup>レ</sup>之次會<sup>ニ</sup>第六難<sup>一</sup>者不<sup>レ</sup>及<sup>ニ</sup>私<sup>ノ</sup>會

通<sup>一</sup>疏云恐濫<sup>前</sup>能入<sup>八</sup>門故列<sup>名</sup>時不<sup>舉</sup>三大<sup>文</sup>

於<sup>ニ</sup>後門<sup>一</sup>非<sup>トモ</sup>可<sup>レ</sup>畧<sup>ニ</sup>一心<sup>三</sup>大<sup>ノ</sup>名<sup>一</sup>恐<sup>レ</sup>濫<sup>セン</sup>コト<sup>ヲ</sup>前門<sup>一</sup>且<sup>ク</sup>畧<sup>レ</sup>之也故

證<sup>ニ</sup>スル<sup>一</sup>前重<sup>一</sup>大覺<sup>經</sup>ニハ<sup>一</sup>躰趣<sup>入</sup>身法<sup>三</sup>自趣<sup>入</sup>身法<sup>文</sup>畧<sup>セリ</sup>

一心<sup>一</sup>之名<sup>一</sup>若前門<sup>ハ</sup>疊<sup>ニテ</sup>後門<sup>法</sup>為<sup>ニ</sup>能入<sup>門</sup>ト豈<sup>ニ</sup>可<sup>レ</sup>略<sup>ス</sup>一心<sup>一</sup>

名<sup>一</sup>乎<sup>矣</sup>次會<sup>ニ</sup>第七難<sup>一</sup>者初<sup>積</sup>所入<sup>ヲ</sup>開<sup>ニク</sup>二種<sup>一</sup>能入<sup>門</sup>也

故能入<sup>ノ</sup>八種<sup>ノ</sup>義<sup>成</sup>スル<sup>也</sup>



問不<sub>レ</sub>トモ云ハ開ニト所入一ヲ可<sub>レ</sub>積下直ニ能入ニ有<sub>二</sub>八種一之様上<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>ハ約下開ニ所入一ヲ義上<sub>ニ</sub>者能入ニ直ニ有<sub>二</sub>八種一之義難<sub>レ</sub>成<sub>シ</sub>坎如何

答後重ハ立<sub>テ</sub>四法惣一為<sub>二</sub>所入一ト此上ノ義門ナレハ能入モ可<sub>レ</sub>ト有<sub>二</sub>四門一省<sub>シキ</sub>故以下<sub>テ</sub>後重所入ヲ從<sub>レ</sub>テ門ニ開中<sub>ヲ</sub>八種上<sub>上</sub>成<sub>二</sub>能入ノ八門ナル義一也次ニ

亦可<sub>レ</sub>ノ積ハ一心三大之上ノ不定ノ義也前門後門雖<sub>レ</sub>異ト俱ニ

一心三大ノ上ニ各開<sub>二</sub>真俗一為<sub>二</sub>前門一トモ為<sub>二</sub>後門一トモ故<sub>ニ</sub>成<sub>二</sub>不定ノ義一也兩門ノ一心三大何強<sub>ニ</sub>別也ト云乎兩重ハ略説廣説也

只同<sub>シ</sub>心躰相用ノ上ノ真俗義門ヲ畧説スレハ為<sub>二</sub>前門一ト廣説スレハ為<sub>二</sub>後

門一ト故<sub>ニ</sub>成一法之上之不定ノ義一ト也次會<sub>二</sub>第八ノ難一者凡能入

門ト者只真俗ノ義門也一心三大ノ分<sub>ニ</sub>無<sub>シ</sub>可<sub>レ</sub>趣<sub>二</sub>入<sub>ス</sub>此法躰一

之様上<sub>何</sub>ソ以<sub>二</sub>四法一為<sub>二</sub>能入一ト乎真生二門ノ機ノ外<sub>ニ</sub>全無<sub>二</sub>四法ノ

機一也至<sub>二</sub>跡處空等積一者立<sub>二</sub>四法惣一事ハ如<sub>下</sub>分<sub>カ</sub>テ空ヲ為<sub>中</sub>カ東西ノ

別空等上<sub>ト</sub>也以<sub>二</sub>鳥跡ノ形一非<sub>二</sub>教<sub>レ</sub>之分<sub>ニ</sub>假令如<sub>丙</sub>為<sub>下</sub>不<sub>レ</sub>了<sub>二</sub>惣太

處一ヲ之者上<sub>且</sub>ク以<sub>二</sub>四方別空一ヲ名<sub>テ</sub>空ト指<sub>二</sub>鳥跡一教<sub>カ</sub>カ此<sub>ノ</sub>空<sub>躰</sub>也東

西ノ別空ニハ無<sub>レ</sub>ハ能印物一直接<sub>レ</sub>空ヲ為<sub>二</sub>別空一ト也四法惣<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>レハ依<sub>二</sub>真

俗ノ義門一直接<sub>レ</sub>指<sub>二</sub>法躰一能入<sub>二</sub>八門<sub>如</sub>ニ鳥跡ノ々々ハ有<sub>二</sub>能印<sub>ノ</sub>

四十一丁左

四十一丁右

鳥<sup>一</sup>故<sup>ニ</sup>雖<sup>ニ</sup>空處ノ跡也<sup>ト</sup>不<sup>レ</sup>取<sup>ニ</sup>空ノ邊<sup>一</sup>ヲハ取<sup>ニ</sup>跡ノ邊<sup>一</sup>ヲ也矣

【国訳】《前門後法》

今論の中、門法縁起の相を明かすに付いて、且く前重の門を開いて後門法とすと云うべしや。答う、一義に依らば爾るべきなり。

両方なり。若し講答の如くならば、前門は真俗の別義、後法は中道の惣体なり。若し前門を開いて後法とせば、偏中雜亂し、門法分かち難からんをや。是を以て一師、「三諦の料簡の義理を難通す<sup>21</sup>」と釈するは深く論意に叶う。若し又爾りと云わば、立義分の漸々説開の次第を案するに、「一には法、二には義」を牒して後門法を釈す意、前門を開いて後法とすると見えたり。爾らば如何。

答う、門法縁起の次第を案するに、先ず利根の為に法義の八門を略説する。是れを前門とす。要根解し難きが故に、重ねて後重広説の法門あり。此の広説の所開は定んで前の略説の門なるが故に、後法即ち前門なりと云う事、更に異求に及ばざらんや。之に依つて慈行大師、映珠兩重の喩を取つて、「但し深青を以て前の浅青の影の上に依つて之を映す<sup>22</sup>」と釈するは尤も論の深旨を伺えり。但し難勢に至ては、一心を以て一体等に望むるに非一非異の二義有るが故に、非異の義門は真俗を成ずと雖も、非一の時は返つて中道の惣体なり。相違有るべからず。

重ねて難じて云わく、前門を開いて後法とすると云う事、疑難一に非ず。先ず偏中雜亂の難を相望不定

と会釈する事、大いに思い難し。真俗二諦は元より中道の上の仮義なるが故に、若し重々の真俗を立てば相望不定の義有るべし。彼の法相三論の四重二諦<sup>23</sup>、相望に依つて真俗不定なるが如し。然るに、三諦の義門は中道を以て法体とし真俗を以て仮義とするが故に、設い相望不定なりと雖も何ぞ仮義を以て法体とするや。例せば、彼の両宗の二諦、前前は相望不定の義有りと雖も各々第四重の真諦に於いては之を降して俗諦とすること無きが如し（是一）。況や又今論の意は、所入は所依の法体、能入は能依の義門なり。設い義門は両重に分かると雖も、法体に於いては前後の不同有るべからず。両重縁起の義相を案ずるに、無名相の法の上に強いて名相を立てて此の名相より悟入する所の無名相の体は即ち前重の所入なり。名相は即ち前重門なり。彼の名相略説なるが故に、名相の分猶お未だ分明ならず。鈍根解し難きに依つて、全く前の法体の上に再び前の名相を広説して之を教うる時、鈍根悟入するを後重の所入とす。広説の名相は即ち後重の門なり。前門を開いて後法とせば、略説の名相を以て所説の法体とすと云うべけんや。両重の不同は偏に義門に在り。法体は全く一物なるべきが故に、『論』には「摩訶衍の法は唯だ是れ一なりと雖も」<sup>24</sup>と云う。是れ両重の所入を「是一」と云うに非ざらんや。慈行の釈<sup>25</sup>には両重なりと説くと雖も、摩訶衍の体は還つて一なりと云々。若し義門を以て法体とせば、豈に此の如く釈せんや。故に、『鈔』の釈は「雖唯是一」の論釈に違うのみに非ず、還つて自の所釈に違うをや（是二）。又、文前の釈に後法を答える時、「一心法界三大義中、各々二種を開く」<sup>26</sup>と文り。此の「開二種」に於いて、『鈔』の釈<sup>27</sup>に付いて横豎の二義有りて、二義俱に道理に叶わず。先ず横の開の義に付いて、『鈔』の意は一心

法界三大義とは前重門なり。八門なりと雖も義類を以て四として各々横に二種に開くと云う。全く前門の八門と成るの義にして更に後法の八と成る義に聞こえざるをや。況や又、一心法界三大義とは前門を呼び挙げ、一体一心門と三自一心門を義類して一心と云うべし。三大も又之に准ず。若し爾らば、是れを二種に開かば、(二体)一心門と三自一心門なり。争か二種の一心を取つて後法とすと意得んや。しかのみならず、後重の門法に開の字を置くをば、前門を開いて後門法とするを開なりと釈す。「第二重の門と法とは唯だ初重の門の中に於いて開くを以ての故に」<sup>28</sup>の釈、此の意なりと。若し横に開かば、門法に開くの開に非ず。『鈔』の釈に違うに非ずや。次に、豎の開の義に付いて、先ず一心三大を八門と見て、八門を又豎に二種ずつに開く意なり。一心三大の詞を何ぞ八門とするや。故に前門を釈するの時は、「一心法界と及び三大義との各二種なるが故に」<sup>29</sup>と文り。若し一心三大の言を八種とせば、何ぞ「各二種」と云わんや。「各二種」の言の顕す所、一心三大をば義類して先ず四種とすと見えたり。又「開二種」とは門法に開く義ならば、既に十六を成す。何ぞ後法の八種と成すの答を成ぜんや。後門の答も又此の難有り。しかのみならず、『鈔』の釈に云わく、「謂わく、前に已に一心三大の四の上に於いて、開いて八所入法と成し、今復た此の四の上に於いて、開いて八能入門と成す」<sup>30</sup>と文り。既に四を開いて八と成すと云う。横の開の義、言を待たざる所なり。何ぞ『鈔』の釈に違い、豎の開の義を成ぜんや。横豎の二義に於いて、俱に難を免れず。是れ則ち前門を開いて後法とするが故に、横豎の開、共に難有るなり(是三)。又先徳の釈<sup>31</sup>の中に三十三の法門を以て三十七尊の三摩地とするの時、後重の四法惣を以て三十三

に足して三十七尊とすると見えたり。『疏』の積の後重の所入を四法惣とするの義に同ずや（是四）。又論家、立義分を釈する時、「摩訶衍とは惣なり」の句をば「即ち是れ所入根本惣体門なり」と標して、「已に初重を説く」<sup>34</sup>と結し、「言う所の法とは」<sup>35</sup>已下の文をば「第二重の四種の法の中に各々三門を具す」<sup>36</sup>等と釈して、後重の門法とす。「説くに二種有り」<sup>37</sup>等の四句の文、釈を作さざる事は彼の四句前門後法に通ずるの故に、偏に指属し難きを以て、且く釈を閑きたまうなり。通法の「敬んで龍樹の指陳せざる意を詳らかにする」<sup>38</sup>等の積、之に見るべし（是五）。又、『論』第二に後法の所依の異を釈して云わく、「各々所依の摩訶衍有り」<sup>39</sup>と文り。後法、前門より開かば、前門を以て所依とすべし。何ぞ前門を越えて前重の摩訶衍を以て所依とすと云わんや。之を会するに、『鈔』と『記』との意異なり。『鈔』の釈に云わく、「即ち更に此を離れて別の初門無きが故に、後重の法は便ち初重の法に依ると説く」<sup>40</sup>と文り。此の釈大いに思い難し。『鈔』の意は前門の一体と一心とに非一非異の二義有り。非異の義に依つて二種一体なるの時、前門とす。非一の義に依つて後重の門法とするなり。爾らば、前門と成る辺と後門法と成るの辺と其の義大いに別なり。何ぞ後法と初門と二体無しと云わんや。次に、『記』<sup>41</sup>の釈の意は展転の説に依ると云々。此の意は後法が直ちに所依は前門なり。前門が所依は前法なり。故に展転して前法に依ると云うなり。此の釈甚だ爾るべからず。後法の所依を出す事は法門の縁起を知らしめんが為なり。若し直ちに前門を所依とせば、「各々所依の能入門有り」と云いて前門を開いて後法とすることを顕すべし。展転の所依を出す其の詮無き者や（是六）。又『鈔』の釈に映珠両重の喩を取る時、後重の所映は全く初重

の浅影なりと見えたり。「影上映」の積、之を見るべし。初重門を開いて後法とすること、実に此の如く云うべきなり。然れども、両重に映する事、珠体を見せしめんが為なり。全く影を見せしめんが為に非ず。何ぞ影を以て所映とするや。故に『鈔』の積に云わく、「両重を映すと雖も、摩尼珠の体還つて一なり」と文り。直ちに珠を以て所映とするに非ずや。釈義道理に叶わざるに依つて、前後の解釈差するに非ずや（是七）。抑も『鈔』の積は前門を開いて後法とするの時、一体は門とし一心は法と成すと云々。此の一心、前門に在るの時、中道として在るか。真俗別義と成りて在るか。若し中道ならば、全く前法なるべし。何ぞ能入門と云わんや。其の上、門法の建立を案するに、非真非俗の中道の体上（無名相）に真俗名相を立てて之を教うるなり。大いに『中論』<sup>42</sup>の無名相中に強いて名相を説いて此の名相に因んで無名相を悟らしむに同ずるなり。無名相は所示の中道の体にして名相は能示の真俗の別義なり。此の無名相の中道を今論には所入と号し、名相の別義を今論には真生二門と号するなり。此の趣は諸師一同の解釈なり。然るに、名相の中に無名相の体を収めん事、其の道理如何。何ぞ若し前門に在るの時も一心は猶お名相を離れども其の体を隠して名相に摂すと云わば、開いて後法と成すの時はずして無名相の体なるべし。若し爾らば、何ぞ「即ち更に此を離れて別の初門無し」と云わんや。<sup>44</sup>若し名相に属すが故に真俗の名相を帯すと云わば、名相を帯せるの法を以て後法とするが故に、後重の機は真俗別義に滞りて中道の覚を隔つべしや（是八）。

答う、前門を開いて後法とする事は源と立義分の説相の漸々説開に依れり。「摩訶衍とは惣なり」とは

前重の所入なり。「説くに二種有り」等の四句は尤も前重の門なるべし。其の故は、所入は所説の法体、能入は説文の親しく依る所の義理なり。前重の法体を説いて心体相用とすいわば、前門なるべきの条、理在絶言なり。設い後重なりと雖も、所入は是れ再び説かるる法体なり。何ぞ能説の義門とせんや。「言う所の法とは」已下は前の「一には法、二には義」の文を牒して後重の門法の二種を開けり。是れ豈に前門を開いて後門法とするに非ずや。『鈔』に「此れは初重の門を牒して開くを後重の門法の二とするが故に」<sup>45</sup>とは此の意なり（是二）。又「一には法、二には義」の文は前門後法を合説すと云う事、大いに思い難し。両重は利鈍の教文なり。利鈍根機別なるに依つて両重の教文を説く。何ぞ利鈍二機として一文を説くや。若し一文を利鈍の教と成さば、利鈍二機の教葉各別なるべからず。又両重雜乱するに非ずや（是二）。又後重の機は前門の教文を聞いての後、開悟せざるに依つて重ねて後重の教文有りと見えたり。其の故は稟根の思わく、若し所入に元より多体有りて、差別の門に随つて彼の体に悟入せば其の理有るべし。然るに、前重の根本摩訶衍一味の大乗上に八門を立てて門より悟入すと云う事、其の理無しと思えり。故に後重は門を説かざる前に四法惣を建立して、其の上に八門を立つとは『疏』の意なり。故に『疏』に云わく、「若し前の所入の体性に多有らば、門に依つて趣入するに了解を生じ易し。既に体唯だ一なり。門に随つて八と説くに云何んが了解せん」<sup>46</sup>と文り。「門に随つて八と説く」の後に退屈<sup>47</sup>を生ずる事、釈文に分明なり。然るに、四句の文に前門後法を合説し、未だ前門を聞かざるの先に此の退屈有るべし。自の釈に違うに非ずや（是三）。又「一には法、二には義」<sup>48</sup>の説文、更に加顯無し。前

門の機は真俗と了し、後法の機は中道と了する。何の故に依るとかせん。若し真俗を説くを直ちに中道と了せば、後重に於いて真如生滅を説くをも中道と了すべしや。彼既に爾らず。四句の文、何ぞ爾らんや〈是四〉。又文前の釈、前法と後門法とを答するに開の字有り。前門を答するには開の字無し。凡そ開は一味を開いて差別と成すの義なり。前法は一味大乘を門に従つて八を開くが故に開と云う。後重の門法は前門に於いては一味なるを開いて後重の門法の二とするが故に開と云うなり。前門は心体相用の名は四なりと雖も、義類を以て且く一心三大とす。其の体は元より八門なるが故に「各二種故」と云いて開の字を置かざるなり。若し後重の門法は前門より開かざれば、開の字の有無何に依るとかせんや〈是五〉。又両重の門法の名字を見るに、前門をば一体一心門〈乃至〉能生一切出世間善因果用大門と云い、後重をば一心、三大をば所入の名とし、一体三自〈乃至〉能生一切出世間善因果を門の名とす。是れ豈に前門の一体一心を開いて一体をば後門とし、一心をば後法とし、乃至前門の能生一切出世間善因果用大を開いて能生一切出世間善因果をば後門とし、用大をば後法とするに非ずや。若し前門を開いて後門法とするに非ざれば、得名の起尽何故とか為んや〈是六〉。又後門を答えんとして「或いは各々二種の門を開く」と云う。此の或の言に於いて『疏』に二の釈を作れり。二釈共に其の理無し。一釈に云わく、『論』に或とは良に以て後重の所入の一心三大〈乃至〉若し能入に望むれば、或いは真俗を開いて各々二種有りて第一義に入る。是の故に『論』に或各開二故と言う<sup>50</sup>と文り。此の釈意は、後重所入は能入に依らざるに四法惣有り。或いは能入に望んで四法を各々二種に開くが故に「八種有り」と云うなり。若し爾



らば所入の八種と成る義相なり。全く後門の八種と成るの義には非ざるをや。「亦可」と釈して云わく、「亦  
 はいうべし。或の字は前重門（に已に真俗二門の不同を開く）に望むるに（乃至）故に或の字を致す」と文り。  
 此の釈意は前門に望んで不定の義を云うなり。謂わく、前門の真俗に約して八門を立てるが如く、後門  
 も又真俗に約して八門を立てるが故に或と云うなりと云う釈なり。凡そ或とは不定の義なり。不定とは  
 一種の法、一边に定まらず両辺に亘るを不定と云うなり。前門後門其の体大いに別なり。何ぞ之に對し  
 て不定の或の言を置くや。故に知んぬ。前門の一種を或いは開いて後法とし、或いは開いて後門とする  
 にこそ、不定の或の言は置かるる。『鈔』に「謂わく、或いは門と作り、或いは法と作るが故に」と釈  
 すは深く此の意を存するなり（是七）。又『疏』の釈は、後重所入とは前重所入の上に四法の名義を立  
 て無名相の体を教うるなり。爾らば能入門と云うべし。根本摩訶衍の上に八種の名義を立てては前重の  
 門とし、四法の名義を立てては後重の法とす。八と四との数異なるも法体の上に名相を立てる事は惟  
 れ同じ。何ぞ一边は門と作り、一边は法と成らん。彼此の異因何の故ぞや。凡そ所入は両重不同なりと  
 雖も所示の法体なり。能入は能示の義門なり。而るに前法に望むに、後法は既に能示の義門なり。何ぞ  
 之を以て所入の法体とするや。故に『疏』の釈に、<sup>54</sup>跡処の空を所入とし、空処の跡を能入とせん。跡と  
 空と其の旨遙かに別なり。然るに前法に望むに、前門は八種の跡、後法は四種の跡なり。<sup>55</sup>自釈に違ず  
 非ざらんや（是八）。但し難勢に至ては、偏中相望に依つて不定なる事、此の論義の大途は此の義門の上  
 に落居すべき事なり。先ず一体一心門に付いて、前門にても正しく門義と云わるる物は一体なり。一心

は所依の法体を呼ぶ詞なり。所入は名相を離れたれども、法の根源なるが故に且く一心の名を与う。是れ則ち一心を以て諸法の根源とする義なり（一心縁起の義なり）。一体は無差別の義を表す。即ち真如平等の法門なり。大途、真生二門の差異は差別平等を以て其の異とするなり。「唯だ妄念に依つて而も差別有り」の論釈、之を思ふべし。故に一体一心とは、此の一心は一体なる法と意得と教うるなり。此の時、一心全く一体の名義に属著して、一体非異なるを前門とするなり。此の時、一心は一体に属著するが故に中道の義を隠して真諦の偏門と云わるるなり。後重の機、此の略説に迷うが故に一体に属せん。一心を所説の法とし、一体の義門を広説して能説の義門とするなり。一体と一心と各別にして一心は一体に属著せざるが故に、一心の中道の形顕れて一体と非一なり。故に前門の一心は偏に属すが故に真俗の別門と云われ、後重の一心は偏に属さざる故に中道の惣体と冊るるなり。何ぞ偏中雜亂の過有らんや。但し前門に於いて中道を以て偏に属著する事は、前門は名相薄して尤も所説の法門に親しきの故に、真俗の別門なりと雖も猶お中道の旨を帶するなり。此の義を顕さんが為に一体一心等と名づけて、所入を以て能入に属著して之を明かすなり。慈行の「良に以てみれば一心を一体等に望むるに而も非一非異（の二義）を具す」<sup>57</sup>等の釈、深く此の意を存するなり。

問う、一心は既に義門に属す。何ぞ後重に於いて還つて法体と成るや。慈行の意にては、直ちに前重の所入を再び教うると云うに何の過有つてか前門を開いて後法とすと云うや。

答う、所入は元と名相無く、全く能入に従えて所入の法体と名づけらるる者なり。能入既に兩重有らば、

何ぞ法体に二重を出さざらんや。然るに、後重は再び教うる法体なるが故に、直ちに無名相の法体に非ず。前門の名相の上に彼を所説の法体として之を教うるが故に、後重の所入は名相を帯するの分有るなり。此の段は映珠兩重の下に之を委すべし。次に、一心は既に義門に属す。何ぞ後重に於いて法体と成るやと云うに至ては、眞実にして名相を離れたる位は不二摩訶衍なり。三十二は義門の不同に依つて、之を施設するが故に、実には前重所入も名相の内なり。故に名相の中に於いて且く法体の辺をば無名相と云い、義門の辺をば名相と云うなり。故に前門は略説の名相なるが故に、後重に望めば無名相の分有るなり。彼の無名相の分、名相に属著して真俗別門と云われしを、全く此の略説を所説の法体として再び之を説く時、前門に属せん。無名相の分顕れて後重の所入と成り、名相の分は広説せられて後重の門と成るなり。次に、第二の難は、難勢の所存、答の意樂に違わず。元より前門を開いて後法とすと雖も義門の辺を以て法体とせず。其の義勢、先重に顕れ畢んぬ。但し、後重再び教うる法門なるが故に、前の略説の上に起きる所の教文なるに依つて、所説の法体に聊か名相を帯するの分有るなり。深色を以て映する所の珠に浅色を帯する珠なるが如し。然れども深色の所映を被ぶる物は珠にして浅色に非ず。浅色は光に非ざるが故に争か深色を写さんや。故に略説の上を広説すと雖も、所説は還つて法体なり。後重の広説も義門なり。何の義門の上に又義門を立てんや。故に、前重の義門を広説するが故に所説の法体は還つて一味なり。所詮前重は不二の体の上に八種の義門を立てて之を教うれば、義門の撰す所を前重所入とするが故に、更に名相無し。後重は前門を略説する所の法体を再び説くが故に、既に義門名相を帯せる

の法体なり。故に名相の分有りと云うなり。然れども只だ義門の両重にして法体は異無きが故に、前法後法全く一体なり。能く之を思察すべし。次に、第三の難は先ず横の開の義は後法を答する。一心三大は前門の心体相用の辺を呼んで一心三大と云うなり。後門を答するの時は前門の一体三自を一心と云い、乃至、能生一切世間因果能生一切世間善因果の辺を用大と呼ぶ。義類を以て各々四として横に二種に開いて後重八法八門の義を成ずるなり。故に、此の義は先ず豎の開を以て下地にして横に開くが故に、後法を答するの時は後門を成ぜず、後門を答するの時は後法を成ぜざるなり。後門の開の字の慈行の積は下地豎に開く辺の積なり。『論』の開の字の積に非ず。正しき開の字の積は、「今復た此の四の上に於いて開いて八能入門を成ずる」<sup>58</sup>なり。但し、此の義は下地を豎に開く事、『論』に見えざるが故に、解積髣髴なるか。次に、豎の開の意は、一心三大は義類すれば四に似たれども前重の門を呼ぶ。故に、其の体八種なり。前門は全く四種なること無きが故に。若し爾らば、八門を各々二種に開くと云うは一体三自等を二に開かざるは如何。但し前門の一心三大既に四種なりと云うに至ては、彼も又八門なり。故に開の字を置かず。之を思うべし。各二種は一心三大の名字、各々真俗に通ずるが故に四種と云うに似たれども、其の体元より二種ずつに分ちたるが故に各二種と云うなり。全く四法と云うには非ざるなり。次に、八門を各々二種に開くが故に後重門法の十六を成ず。何ぞ後法八の答と成るやと云うに至ては、是れは文前の略積なるが故に大概を出すまでなり。委細の縁起は前門並びに後門法の名字に顕るべきが故に之を略するなり。但し『鈔』の積に違すと云うに至ては、「四上開成」等とは一心三大の名字、各々

真俗に通ずる名なるが故に四と云うなり。体に約さば曾て四なること無し。何ぞ横に二種を開くと云うや。若し一心三大を四種と為さば、前門を説いて、「一には法、二には義」と云うの時、何ぞ八門と了せんや。故に知んぬ。前門は義類しても四に合すること無きなり。両義俱に先達の異義なりと雖も、豎の開の義は猶お道理に叶うか。「四の上に開いて八所入法を成ず」等の釈、後重の門法を開成する義なり。若し横の開ならば、開いて後門法と成すと云うべからざるなり。況や又、「此れ則ち唯だ初重門に於いて開く」の釈は、「或いは各々二種門を開く」の開の字の起尽を釈するなり。若し爾らば、「開故」<sup>59</sup>の結釈、何の故を出すと云うべしや。豎の開の上の難は、四に開くと云うと、後門法共に十六を成ずるを無用なりと云うとの二の難なり。此の釈は後門法の所開は前門なる事は定まれり。前門は又八門なるが故に、四を開くと云うべからざる事勿論なり。若し強いて前門を且く四種とするの横に真俗八種を開くと云わば、前重八門を成ずるの釈と作るべし。何ぞ後法の答と成さんや。次に、十六を成す事は先に成すが如し。但し後門を答するの時、門の字を置く。『鈔』の釈に云わく、「而も門と云うことは前の法に揀うが故に」<sup>60</sup>と文り。後法の答は大様なれども後門を答するの時、門の字を置いて簡異するが故に。知んぬ、前は法、後は門と顕るなり。『疏』の意にては、門の字頗る無用なるか。次に、第四難は三十三の法門を以て三十七尊の三摩地とする事、既に通途の義門に非ず。何ぞ彼の釈を以て両師の釈の得失を判ぜんや。但し四法惣を存する事は『疏』『鈔』の釈は俱に先徳の所覧なるが故に<sup>61</sup>、且く疏意に依つて義門の多端を顕すか。次に、第五の難は私の会通に及ばず。『鈔』の釈に云わく、「文前に於いて及び所

入に於いて已に此の名を顕すに由つて、人多く了し易し。故に繁く叙べず<sup>62</sup>と文り。若し四句の文を解さば、前重の略説なるが故に、八門の名字を列ぬる迄なるべきなり。然るに所入の名を挙げ畢つて「皆能入に従いて其の名を建立す<sup>63</sup>と釈せり。何ぞ重言に又能入の名を挙げんや。次に、第六の難は先の『鈔』の意は、凡そ非一非異とは一法の上の二義なり。故に非一の時も非異を忘れず、非異の時も非一を忘れざるなり。是の故に、設い非一の義門に依つて後法とすと雖も、非異を忘れざるが故に、前門と一体なる義を存するなり。其の上、前門は真俗の別義なり。中道の惣体なる後法、豈に真俗の別義を以て所依とすべけんや。故に前法を以て所依とするなり。次に、無際の釈は後法は前門に従つて開くが故に、直ちに前法の上に開かざれば展転と云うなり。然りと雖も、能入を以て所依とすべからざるの義は先に成すが如し。故に後法の所依を出さんの時は前法を以て所依とすべきなり。前門を開いて後法とするを教文の縁起なり。前法を所依とするは法体の能所依なり。義門是れ別なり。混乱すべからず。次に、第七難は浅影の上に映ずるが故に前門を以て後法とす。然れども、彼の浅影は影薄に依るが故に猶お光を覆弊せず。影が処に光の分を帯せり（影辺は前門一体、光辺は前門一心）。故に重ねて深さを以て之を映ずる時、影が処の光は深色の影を写す。浅影は影を写すの物に非ず。故に後重の所映は浅影なりと雖も、直ちに珠体に透るなり。之に依つて前門を開くと云うも相違無し。又、「両重の摩訶衍一」と云うも相違無きなり。次に、第八難は大途の所存は難勢に顕るるなり。所詮無名相の体呼び出して真俗の名義（一体三自等）の法体（一心等なり）とするが故に、彼の法体を真俗の義門に属せざれば、後重の法と成りて

名相を離るる。故に還つて前法と非異なり。然れども、直ちに前法と云うべからず。名相の体と成ずるが故に、前法の不二に非ざるが如し。後法に契達するの時、真俗に滞するとは云うべからず。真俗の名相を離れたるを後法と云うが故に。又法体なるが故に。彼の浅影が処の光は影に交われば直ちに珠光と云うべからず。猶お是れ影に属するなり。再び之を映ずる時、深色を写すを光にして影に非ざるが故に、光と影と二分濫せざるが如し。

問う、珠体を以ては不二に喩う。珠の光を以て所人に類す。光が上に影を浮かすが故に、光と影とは全く和雜せり。此の中に光の辺をば所人に類し、影の辺をば門に類す。若し爾らば何ぞ又、影の辺に光の分有りと云わんや。答う、若し再映せざれば、影の辺に猶お光有りと云う事、知り難かるべし。再び浅影の上に映ずるの時、既に深色の珠と成る。影は元と影を写すべからず。光無きが故に。初重の影、若し影にして珠を覆い蔽さば、争か深色の珠と成らんや。故に知んぬ。浅影が処に影のみに非ず、尚お光の分有るが故に、深色の影を写し、深色の珠と成るなり。此の微光と初重所映の光と別体無きが故に、後法を証すれば直ちに前法を得るなり。初重所映の光は直ちに珠体の所発なるが故に、彼の光を得るの時、珠体を得、所人に契うの時は不二に没同するが如し。

一、『疏』の意を以て以前の難を会釈するの様如何。

答う、第一難を会して云わく、立義略説は元より撰義多含なり。一文に於いて前門後法を並説せん事、何の怪有らんや。「摩訶衍者惣」の惣の字をば『論』に「此の中、惣の言は両所の中に於いて是れ惣体



なるが故に、所謂る上に望み下に臨むるが故に」と文り。是れ則ち、惣の字を両重所入と釈せり。若し後重所入を惣と標せば、「説有二種」等の四句は惣を解せり。故に何ぞ惣を開いて一心三大とするに非ずや。故に知んぬ。前重の機に対すれば前重所入の上に真俗八門を開くの説と成り、後重の機に対すれば後法の惣を釈するが故に四法惣の標立と成るなり。後重の機は真俗八門と領解すべからず。「二には法、二には義」の文を八門と領解するを前重の機とす。八門の領解を取らざるを後重の機とするが故に、四句の文、若し偏に前門に局らば、惣の字を以て後法に通ずと云う釈、其の意得難し。後法を説いて前門とすべけんや。但し法体と義門と其の義別なりと云うに至ては、「一には法、二には義」の文を真俗の説文と見るの時は義門なり。而るに、後重の機、真俗の領解を生ぜず。只だ前の惣を以て一心三大の四種とすと見れば、真俗の義顕れざるが故に、中道の惣体なり。故に所示の法体と成るなり。所詮義門とは真俗の義門なり。真俗の義に非ざれば法体を示すべきの様無きなり。次に、第二の難を会せば、一文に多義を含する事は撰義を『論』の通相なり。何ぞ之を怪しむや。但し両重雜乱の事、両重の機に対して二筋の法門を説くなり。「一には法、二には義」の文言同なりと雖も、四法八門の領解大いに別なるが故に、更に両重雜乱の過無きなり。惣の字は両重に通ずと云う事、論家の定判なり。彼も又両重雜乱の過有るべけんや。次に、第三の難を会せば、前門を聞いて解せざるが故に重ねて後重の説を設くとは經説を指すか。凡そ立義の一章は一代百億の契經を撰するの故に、經の中に両重を建立する様なり。今論は彼の両重の説を収めて略説するが故に、前門後法並説するに相違無きなり。次に、第四の難を会せば、



此の一段は立義分に於いて三十三の法門を建立すと見る事、当論規模の法門なり。聖智特高を常情の及ぶ所に非ず。然れども真生二門の機、元より別なり。此の二機に対して一法と説くの時、真門の機は一体無差別の法門なりと領解す。俗門の機は差別無尽の法門なりと領解す。故に「一者法」と説くの下に真俗二門有るなり。三大義も又此の如し。是れは前重の機、一法二義の文に依つて八門を領解するの様なり。後重の機は「一には法、二には義」の文に於いて真俗の領解を生ぜず。只だ心体相用の法体を説くと思ふが故に、「所言法者」已下の文、彼を牒して委く真俗別門を開く時、一心三大の法体の上に真俗別義有りと思ふなり。次に、第五難を会さば、開の言不定なり。未だ必ずしも一法を開いて多と成すに局るべからず。或は開説を開と云い、或は開悟を開と云う。是れ等は一法を開いて多と成すの義には非ざるなり。今は開説を開と云うなり。前門に開の字無き事は作釈未だ必ずしも一准なるべからず。定盤の星を守るべからず。或いは又、一心三大の四法が上に各々真俗の二を開くが故に、一法を開いて二種と成す。開の義、強ちに之を遮すべからず。次に、第六の難を会せば、私の会通に及ばず。『疏』に云わく、「前重の能入の八門に濫ぜんことを恐れるが故に名を列ぬる時三大を挙げず<sup>65</sup>」と文り。後門に於いて一心三大の名を略すべきに非ざれども、前門に濫ぜんことを恐れて且く之を略すなり。故に前重を証する。『大覺経』には「(一には) 一体趣入身法、(二には) 三百趣入身法<sup>66</sup>」と文り。一心の名を略せり。若し前門は後門法を疊んで能入門とせば、豈に一心の名を略すべけんや。次に、第七の難を会せば、初釈は所入を二種に開く能入門なり。故に能入の八種の義成するなり。

問う、所入を開くと云わずとも、直ちに能入に八種有るの様を釈すべし。所入を開く義に約さざれば、能入に直ちに八種有るの義成じ難きか。如何。

答う、後重は四法惣を立てて所入とす。此の上の義門なれば能入も四門有るべしと省しきが故に、後重所入を門に従つて八種を開くを以て能入の八門なる義を成ずるなり。次に、「亦可」の釈は一心三大の上の不定の義なり。前門後門異なりと雖も俱に一心三大の上に各々真俗を開いて前門ともし後門ともするが故に、不定の義を成ずるなり。両門の一心三大何ぞ強ちに別なりと云うや。両重は略説広説なり。只だ同じ心体相用の上の真俗の義門を略説すれば前門とし、広説すれば後門とするが故に、一法の上の不定の義と成るなり。次に、第八の難を会せば、凡そ能入門とは只だ真俗の義門なり。一心三大の分にて此の法体に趣入すべきの様無し。何ぞ四法を以て能入とせんや。真生二門の機の外に全く四法の機無きなり。跡処空等の釈に至ては、四法惣を立てる事は空を分かちて東西の別空等とするが如くなり。鳥跡の形を以て之を教うる分に非ず。仮令、惣の太虚を了せざる者の為に且く四方の別空を以て空と名づけて鳥跡を指して此の空の体を教うるが如し。東西の別空には能印の物無ければ、直ちに空を呼んで別空とするなり。四法惣の真俗の義門に依らざれば直ちに法体を指すが如し。能入八門、鳥跡の如し。鳥跡は能印の鳥有るが故に空処の跡なりと雖も空の辺をば取らず。跡の辺を取るなり。

註

- 5 「科」について、「料」の誤りか。
- 6 「前」について、版本には「前」を一つとするが、運敵は「一の前の字を脱す」と述べ「前前」とする。
- 7 「鈔」について、版本では「抄」とあるが、運敵も「鈔」と指摘し、当著作が『通玄鈔』であることに従い、「鈔」とした。  
以下の「抄」も同様に「鈔」と修正した。
- 8 「二体」について、版本にはないが、運敵の「一体の二字脱す」の指摘により挿入した。
- 9 「開」について、版本にはないが、運敵の「開の字を脱す」の指摘により挿入した。
- 10 「乎」について、運敵の「乎の字を脱す」の指摘により挿入した。
- 11 「陣」について、「陳」の誤りか。運敵も「陳」とする。
- 12 「甚」について、運敵は「其」の誤りであると指摘する。
- 13 「宮」は「空」の誤りか。『贊玄疏』では「空」である。
- 14 「着」について、「著」の誤りか。
- 15 「并」について、運敵は「再」の誤りであると指摘する。
- 16 「再」について、運敵は「並」の誤りであると指摘する。
- 17 「文」について、運敵は「又」の誤りであると指摘する。
- 18 運敵は「初重所映ノ光<sup>ハ</sup>直<sup>ニ</sup>珠<sup>ニ</sup>躰<sup>ノ</sup>所發<sup>ナル</sup>故得<sup>ル</sup>彼<sup>ノ</sup>光<sup>ヲ</sup>之<sup>ノ</sup>時得<sup>ニ</sup>珠<sup>ニ</sup>躰<sup>ヲ</sup>如<sup>シ</sup>契<sup>ニ</sup>所入<sup>ニ</sup>之<sup>ノ</sup>時如<sup>シ</sup>没<sup>中</sup>同<sup>スル</sup>不<sup>ニ</sup>二<sup>ニ</sup>矣<sup>ト</sup>とし、「如の字、没同の上<sup>ニ</sup>に有るが本は非なり」と指摘する。
- 19 運敵は「非」の位置を誤りとし、「非<sup>下</sup>以<sup>ニ</sup>鳥<sup>ノ</sup>跡<sup>ノ</sup>形<sup>ノ</sup>教<sup>レ</sup>之分<sup>ト</sup>とする。
- 20 運敵は「如」の位置を誤りとし、「如<sup>下</sup>四<sup>ノ</sup>法<sup>ヲ</sup>惣<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>依<sup>ニ</sup>真<sup>ノ</sup>俗<sup>ノ</sup>義<sup>ノ</sup>門<sup>ノ</sup>直<sup>ニ</sup>指<sup>中</sup>法<sup>ノ</sup>体<sup>ト</sup>とする。
- 21 『贊玄疏』（『中統』七二、四三五丁左下）

- 22 『通玄鈔』(『卍統』七三、九一丁左下)
- 23 『二教論』(『弘大全』第一輯、四八四頁)、慈恩法師の二諦義をさす。
- 24 『釈論』(『大正藏』三三、五九七頁中)
- 25 『通玄鈔』(『卍統』七三、九一丁左下)「両重に映すと雖も、而も摩尼珠の体は還つて是れ一なりへ両重に開くと雖も、而も摩訶衍の体は元より是れ一なるが如し」。『
- 26 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁上)
- 27 鈔釈(『通玄鈔』)について、運徹は「鈔の中に二義の積有りと謂うには非ず。先達、鈔の積を見て料揀するに横豎の異義有り」と指摘する。
- 28 『通玄鈔』(『卍統』七三、八九丁左上)
- 29 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁上)
- 30 『通玄鈔』(『卍統』七三、八九丁左上)
- 31 覚鑿『釈論指事』(『興大全』上、七二頁)
- 32 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁上)
- 33 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁上)
- 34 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁下)
- 35 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁下)
- 36 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁下)
- 37 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁上)
- 38 『贊玄疏』(『卍統』七二、四三六丁左上)
- 39 『釈論』(『大正藏』三三、六〇四頁中)

- 40 『通玄鈔』（『卍統』七三、九五丁右上）
- 41 『記』（『卍統』七三、一九丁右上）「初めに依異の中に若し八の別門は是れ其の能依なれば則ち八の本法を以て所依とす。今此の本法を云何んが説いて各々所依の摩訶衍有りと云うや。然も其の初重能入の別門は各々初重所入の本法に依る。初の八種は是れ惣体なるに由るが故に、謂わく後重の一体の本法は初重の一体一心に転依し、三自の本法は初重の三自一心に転依するに由つて、是の故に論に説いて各有等と云う」。
- 42 吉藏『中觀論疏』（『大正藏』四二、二五二頁上）「亦為是假名とは、空が所なれば自所なるにあらざるが故に所にあらず。所が空なれば自空なるにあらざるが故に空にあらず。知らず。何を以てか之に目さんが故に、假名に空所を説き、假名に所空を説くと云う。此の空所と所空は皆是れ無名相の中に衆生を引導せんが為の故に説くのみ」。
- 43 運敵によれば、諸師とは志福（『通玄鈔』）・法悟（『贊玄疏』）・普觀（『記』）の三師を指す。
- 44 『通玄鈔』（『卍統』七三、九五丁右上）
- 45 『通玄鈔』（『卍統』七三、八九丁左上）
- 46 『贊玄疏』（『卍統』七二、四三六丁右上）
- 47 退屈について、運敵は「意の云わく、栗根なるが故に、門法各別に明かすすら尚お法数の多少を聞いて忽ちに疑滯を生ず。況や門法混乱するが故に退屈を生ずべし」と述べる。
- 48 『釈論』（『大正藏』三三、六〇〇頁上）
- 49 『釈論』（『大正藏』三三、六〇〇頁上）
- 50 『贊玄疏』（『卍統』七二、四三六丁右下）
- 51 『贊玄疏』（『卍統』七二、四三六丁右下）。運敵の訓点によれば、「亦<sup>ハ</sup>可<sup>ク</sup>云<sup>ヘ</sup>。或<sup>ハ</sup>字<sup>ハ</sup>望<sup>ミ</sup>前重門<sup>ニ</sup>（已<sup>ニ</sup>開<sup>ニ</sup>真俗<sup>一</sup>門<sup>ノ</sup>不同<sup>ヲ</sup>）へ乃至<sup>シ</sup>故<sup>ニ</sup>致<sup>ス</sup>或<sup>ハ</sup>字<sup>ト</sup>」となる。
- 52 『通玄鈔』（『卍統』七三、八九丁左上）

53 『贊玄疏』(『卍統』七二、四三六丁右下)

54 『贊玄疏』(『卍統』七二、四四〇丁左下)。「今此の論の三十三種の法門の深勝に拠つて喩を以て顯すべし(……以下、長文により省略する)」。〔

55 「自釈に違す」について、運徹は「自釈に違すというのは、跡処の空を所入の十六の摩訶衍法に配すという文を指す。然るに『疏』の意は後重の所入に四法の名義を立つ。即ち是れ空処の跡なり。故に、豈に跡処の空を所入に配するの積、上の所入に四法跡を立つの積に違すと云うに非ずやと云う」と述べる。

56 『釈論』(『大正藏』三三、六〇五頁中)

57 『通玄鈔』(『卍統』七三、八九丁左上)

58 『通玄鈔』(『卍統』七三、八九丁左上)

59 『通玄鈔』(『卍統』七三、八九丁左上)

60 『通玄鈔』(『卍統』七三、八九丁左上)

61 『釈論指事』(『興大全』上、九五頁)に「問う、三十三種の法門の縁起開立如何ぞや。答う、多義有り。一には疏主の義、二には鈔主の義なり」とある。

62 『通玄鈔』(『卍統』七三、九〇丁右上)

63 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁中)

64 『釈論』(『大正藏』三三、六〇〇頁中)

65 『贊玄疏』(『卍統』七二、四三七丁右上)

66 『大覺經』は『釈論』に引用される(『大正藏』三三、六〇〇頁中)。

〈キーワード〉聖憲、『釈論百条第三重』、前門後法