集 後 記

編

ることができました。 本年度も無事に『川 今回が第一○号となり、 **,崎大師教学研究所紀要**』 号数もい を発行す

よいよ二桁になりました。 この度の紀要には、 アレクシス・サンダーソン先生

Cheung 先生(オーストリア科学アカデミー)の御論文が 大学名誉教授)、元山公寿先生(智山勧学会理事長)、Daisy (オックスフォード大学名誉教授)、 苫米地誠 一先生 (大正

申し上げます。

種村隆元

掲載されております。

サンダーソン先生の御論文は『密

ます。 本人の方々に当該テーマについて理解を深めていただく 仏教外の宗教がどのような影響を及ぼしているのか、と 教学研究』第五六号に掲載された英語論文の和訳になり マに関する日本語の著作は少なく、 いう大変大きなテーマを取り扱っております。 先生の御論文は仏教が密教に発展していくなかで、 今回の和訳論文は日 このテー

されている貴重なサンスクリット語写本にもとづく厳密 Cheung 先生の御論文は、 中国チベット自治区に保存 良い機会になると思っております。

着実に学術研究活動が継続できることを関係各位に深謝 り巻く環境も厳しくなっております。 に貢献できるように努めていきたいと思います。 た基礎的な研究を積極的に出版し、広く仏教学の諸分野 本研究所では、引き続きテキスト校訂、 堅・若手研究者による堅実な研究が掲載されております。 な文献研究であります。 戦争や自然災害、 また物価高など私たちの暮らしを取 その他、 本研究所に所属する中 翻刻、 そのような中で 訳注といっ

川崎大師教学研究所 発行代表者 行 佐 Ш 紀要 崎 大師 (第10号) 教学 研 究 所

令和七年三月二十一日発行

電話(〇四四)二九九-五一一一川崎市川崎区東門前一-九-九 〒二一〇-〇八一二 神奈川県 種 元

集

図書出版 株 ノンブル

制

CONTENTS

Seiichi Tomabechi
On the Narrative of the Foundation of Kōyasan: Development after Insei
Period ·····1
Daiju Sasaki
An Annotated Translation of Hōsū's Buttyosonsyōdaranikyō Kyōzyaku giki,
Part 4
Kojun Bessho
An Annotated Translation of Ryōken's $Tashi\ Haketsu\ Sh\bar{u}$
(Refutations of Other Masters' Views) (8): Volume 2-2
Shin'yu (Yuta) Suzuki
A Transcription and Japanese Translation of Shōken's Shakuron-hyakujō-
daisanjū: Yakuken yakumitsu ·····113
Ryushin Satake
One Aspect of the Restoration of the Precepts in early Edo Period:
Focusing upon Genko-ji Unshō Jitsudō ······173
Shinsho Komai
The *Mahājñānābhiṣekadhāraṇīmaṇḍala Chapter of Vajrapāṇyabhiṣeka-
tantra, Part 3: A Collated Tibetan Text and Annotated Japanese
Translation · · · · · (99)
Daisy Sze Yui Cheung
New Page From the Tibet Museum birch-bark Manuscript(2): New Sanskrit
Fragments of the Sattvārādhanastava Attributed to Nāgārjuna (71)

Koju Motoyama
The Annotated Translation for "The History for the Development of the
Esoteric Buddhism" by Seigai Omura II-(1)
Alexis Sanderson, Translated by Ryugen Tanemura
The Role of Śaivism in the Tantric Transformation of Buddhism: 1. Tantric
Traditions in the Time of Dharmakīrti and Śākyabuddhi (1)